

LINEA



Willkommen bei SÜHAC, wir öffnen Ihnen Türen

Mit uns als Partner finden Sie die Stärken aus Industrie, Handwerk und Handel in einem Unternehmen vereint.

Ihre vollkommene Zufriedenheit ist unser Anspruch. Um dem gerecht zu werden, sind wir stets bestrebt, im Sinne unserer Kunden zu handeln und alle Produkte in gleichbleibend hoher Qualität und bei Lagerartikeln in bestmöglicher Verfügbarkeit flexibel und schnell zu liefern.

Wir möchten Sie begeistern und dafür ziehen wir als Team an einem Strang. Jeder von uns bringt seine handwerklichen, logistischen und kaufmännischen Fähigkeiten in die gemeinsame Arbeit ein.

Unser LINEA-Programm

Mit diesem Katalog präsentieren wir Ihnen unser LINEA Echtholz-Sortiment in original Schreinerqualität. Erleben Sie die Faszination echter Handwerkskunst in all seinen Facetten.

Innovatives und formvollendetes Design mit Liebe zum Detail zeichnet die Türen der LINEA Serie aus. Echtholztüren mit Lackoberfläche und Furnier aus edlen Hölzern in perfekter Verarbeitung nach handwerklicher Tradition, keine Türen von der Stange.



Ihr Harald Reichel
Geschäftsleitung



Unsere kostbaren Echtholztüren in Original Schreinerqualität!

Die Furniere unserer LINEA Türen sind kostbare Schätze und werden sorgfältig in Handarbeit ausgewählt. In original Schreinerqualität werden sie mit Liebe zum Detail weiterverarbeitet. Bei diesen Türen gleicht keine Tür der Anderen - definitiv einzigartig für Ihr Zuhause.

Inhaltsverzeichnis

Schreinerqualität	4 - 5
Holz lebt	6 - 7
smart2lock	8 - 9
Modellübersicht	10 - 11
Oberflächenübersicht	12 - 17
Oberflächengruppe 1	18 - 23
Oberflächengruppe 2	24 - 29
Oberflächengruppe 3	30 - 43
Oberflächengruppe 4	44 - 49
Oberflächengruppe 5	50 - 53
Oberflächengruppe 6	54 - 57
Oberflächengruppe 7	58 - 63
Oberflächengruppe 8	64 - 69
Oberflächengruppe 9	70 - 73
Beschläge	74 - 77
Schiebetürbeschläge	78 - 79
Besonderheiten / Technik	80 - 83



Schreinerqualität



Grenzenlose Individualität

Große Vielfalt verschiedenster Stilrichtungen von modern bis klassisch & traditionell. Unverwechselbares Design durch die Kombination authentischer und zeitloser Stilelemente.



Stabiler Massivholzrahmen

Alle LINEA Türen werden mit einem vierseitig umlaufenden Massivholzrahmen, welcher unten bis zu 50 mm kürzbar ist, gefertigt. Unser Türblattüberschlag ist dreiseitig echtholz furniert und mit runder oder eckiger Kante ausführbar.



Schiebetürvarianten

Neben Drehtüren erhalten Sie auch Schiebetürvarianten mit und ohne Durchgangsfutter vor und in der Wand laufend. Alle Dreh- und Schiebetürvarianten sind zudem in 1- und 2-flügeliger Ausführung erhältlich.



Furnierabwicklung

Wir achten innerhalb eines Auftrags auf ein weitgehend einheitliches Furnierbild und suchen die Furniere sorgfältig in Handarbeit aus.



Leichte Montage

Alle LINEA-Türfutter werden fertig zusammengebaut geliefert. Das sorgt für perfekte Optik und einfachste Montage.

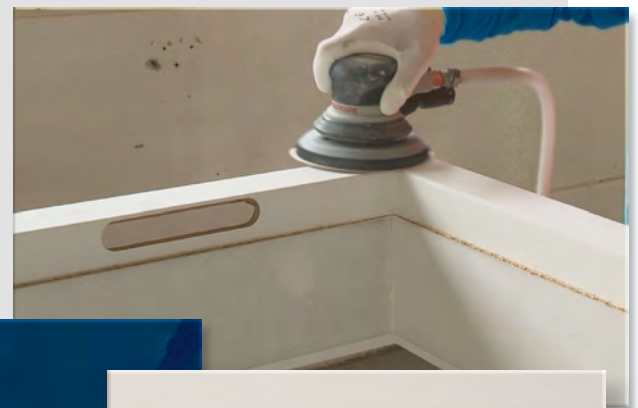


Glasleisten & Sprossenrahmen

Die flächenbündigen Glasleisten und Sprossenrahmen sind optional erhältlich und sorgen für eine stimmige Optik.

Geschlossene Gehrung

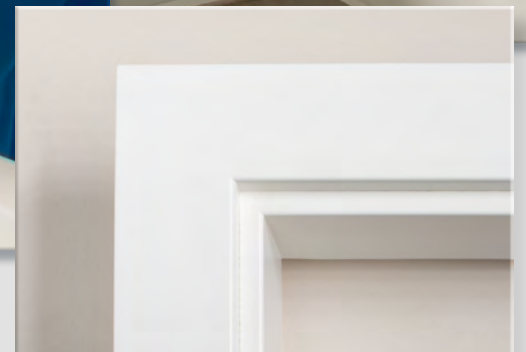
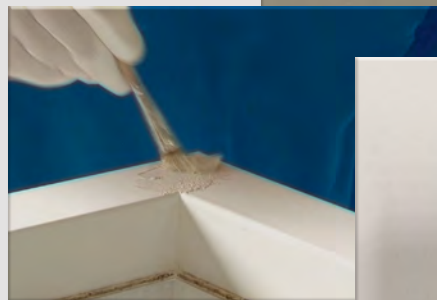
Alle Futterkanten und Gehrungen werden im Rohzustand mit einem zusätzlichen Feinschliff auf die anschließende Lackierung vorbereitet. Dadurch entsteht eine geschlossene Oberfläche ohne störende Übergänge mit einer perfekten Lackierung. Im Weisslack- & RAL-Farbenbereich werden die Gehrungen in einem zusätzlichen Arbeitsschritt gespachtelt, geschliffen und lackiert, wodurch die Gehrung unsichtbar wird.



mit sichtbarer Gehrung



ohne sichtbare Gehrung



Holz lebt

Holz ist ein vielfältig nutzbarer und vor allem nachwachsender Rohstoff - ein natürliches Material, welches immer »arbeitet«. Es reagiert neben Temperatur- insbesondere auch auf Luftfeuchte - Schwankungen. Dieses Phänomen bleibt dem Holz auch nach der Verarbeitung zu Türen erhalten. Holz als Naturprodukt »lebt«. Im Laufe der Zeit gibt es Farbveränderungen, verstärkt durch Licht- und Sonneneinstrahlung.

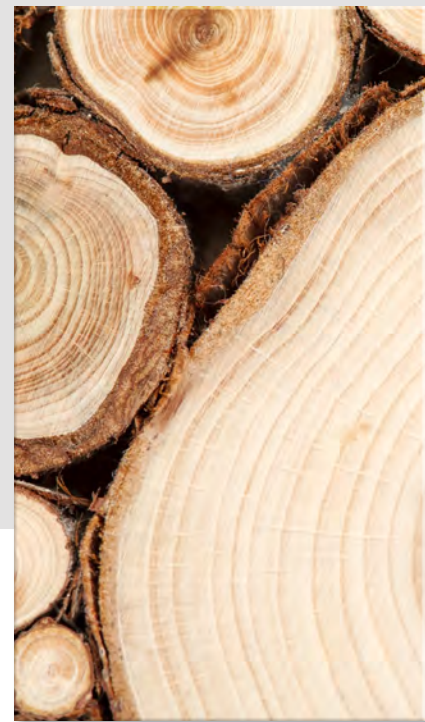
Echtholz ist ein Naturprodukt, das wir als Furnier- oder als Massivholz zu Türen verarbeiten - und zwar so, wie uns die Natur dieses Material liefert. Das heißt, mit allen typischen Farb- und Strukturunterschieden der einzelnen Holzarten. Ein Kenner wird diese Natürlichkeit und Einmaligkeit schätzen. Diese typischen Eigenschaften von Echtholz furnier sind kein Grund zur Reklamation.

Gleiches gilt für Schattierungsunterschiede von aneinander liegenden längs und quer furnierten Flächen. Abweichungen in Struktur und Farbe sowie wuchsbedingte Schwankungen in den Oberflächen sind bei einem Naturprodukt wie Holz kein Mangel. Vielmehr unterstreicht dies die natürliche Echtheit und Individualität Ihrer Türen und Futter.

Unsere LINEA Türen werden immer kommissionsweise furniert. Für diese spezielle Furnierabwicklung zahlen Sie keinen Aufpreis!

Bei Nachbestellungen können wir nicht garantieren, dass die nachbestellten Teile in Form, Farbe, Ausführung und Struktur zu den bereits vorhandenen Teilen passen! Farb- und Strukturunterschiede stellen KEINEN Reklamationsgrund dar. Ein Foto- oder Oberflächenmuster hilft uns weiter, gibt aber keine 100%ige Garantie auf Gleichheit.

Bei weiss lackierten Oberflächen vermögen aufgrund unterschiedlicher Grundmaterialien und Lichteinwirkung am Bauvorhaben leichte Farbdifferenzen und unterschiedliche Glanzgrade aufzutreten. Ebenso natürlich ist es, dass Holz als reines Naturprodukt „arbeitet“, d.h. durch wechselnde Temperaturen und Veränderungen der Luftfeuchtigkeit ergeben sich etwaige leichte Schwund- und Quellerscheinungen, z.B. im Bereich von Badezimmern.





Faszination Holz

Holz ist ein vielfältiger, natürlicher und nachwachsender Rohstoff, der uns seit jeher fasziniert und einzigartige Eigenschaften besitzt.

Jeder Baum ist so unverwechselbar wie wir. Er hat Jahre gebraucht um zu wachsen und jeder Stamm erzählt seine eigene Geschichte. Genau deshalb ist Holz als Werkstoff so beeindruckend lebendig und inspirierend.

Erleben Sie die Wärme, den Duft und die Wertigkeit, die der Rohstoff Holz ausstrahlt.

Jede Holzart hat ihren eigenen Charakter und eine besondere sinnliche Ausstrahlung. Die Kunst des Schreinerhandwerks besteht darin, diese Eigenschaften voll zur Geltung zu bringen und damit die individuelle Wirkung Ihrer Räume perfekt zu unterstreichen.

Als natürlicher und nachhaltiger Rohstoff erlebt Holz heute, in Zeiten gestiegenen ökologischen Bewusstseins, eine verdiente Renaissance. Es ist vielseitig einsetzbar, langlebig und vereint Funktion und Ästhetik in einem Produkt. Mit seinen speziellen Eigenschaften sorgt Holz zudem für ein besonderes Raumklima mit Wohlühlcharakter.

Lassen Sie sich bezaubern!

smart2lock - der Klick zu mehr Freiraum

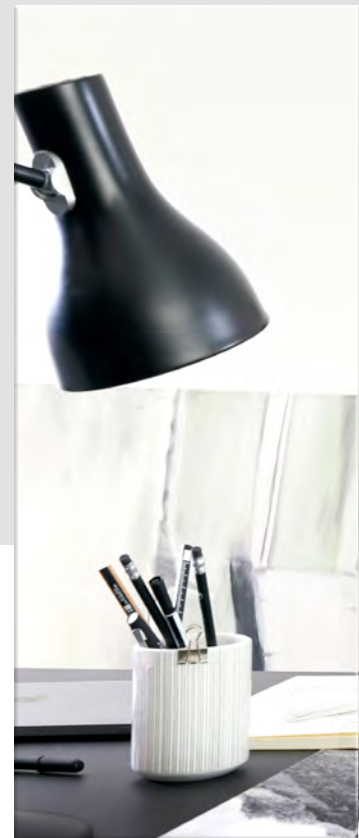
Mit der Pandemie haben Homeoffice und Homeschooling Einzug gehalten. Doch um eine Balance zwischen Offenheit und Privatheit zu gewährleisten, ist es wichtig, Grenzen zu setzen und kostbaren, privaten Freiraum neu zu definieren und Momente der Entspannung und der Selbstentfaltungsmöglichkeiten zu finden.

Mit den smart2lock Beschlägen von GRIFFWERK werden diese Momente Wirklichkeit. Die integrierte Schließmechanik im Griff sorgt mit einem Klick für geschlossene Räume und damit für mehr Konzentration, mehr Privatsphäre, mehr Freiraum.

Alle Türbeschläge lassen sich mit nur einer Hand verriegeln und öffnen. Kurz angeklickt, aktiviert sich die im Griff integrierte Mechanik. Nach außen signalisiert eine diskrete rote Anzeige im Griff vorne „bitte nicht stören“. Da die Schließmechanik im Griff integriert ist, wird keine Schlüsselrosette mehr benötigt. So reduziert sich die Anzahl der optischen Elemente und nichts stört das minimalistische Gesamtbild.

Alle smart2lock Beschläge sind kompatibel mit jedem Standard-Einsteckschloss und lassen sich jederzeit unkompliziert mit den passenden Blindrosetten nachrüsten.

Nehmen Sie sich mehr Zeit für sich mit einem Klick.



Einfach mal für sich sein. Ungestört mit einem Klick.



im WC



im Bad



im Arbeits-
zimmer



im Schlaf-, Jugend-
oder Gästezimmer





BIN NUR MAL KURZ DIE WELT RETTEN



EINFACH KURZ MAL AUSKLIKEN

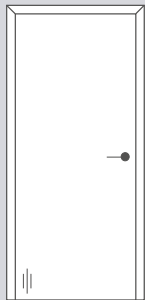


FÜR DIE TÄGLICHE ELTERNZEIT

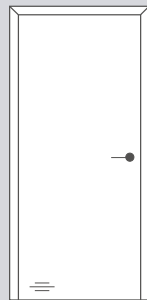


PAPA, DU NERVST





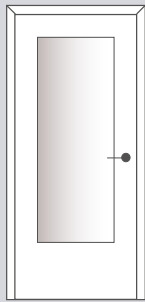
DA



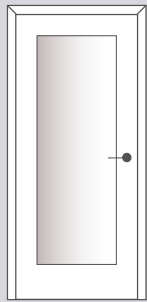
DQ

Bereichern Sie Ihr Zuhause mit der richtigen Tür.

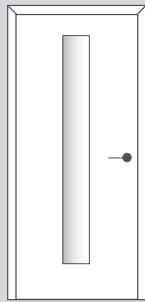
Unsere LINEA Türen sind in vielen Variationen erhältlich, egal ob ein Furnierverlauf oder als moderne Mix-Türe. Sie haben die Wahl Ihre Tür in den Mittelpunkt Ihres Zuhauses zu setzen. Für das optische Highlight können Sie Ihre Auswahl mit dem passenden Lichtausschnitt harmonisch abrunden.



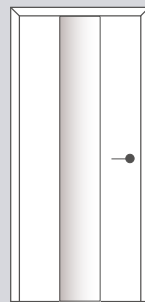
DIN-LA



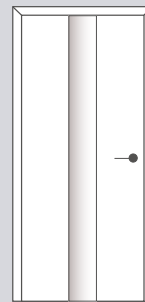
LA1



LA2
b/m/s*

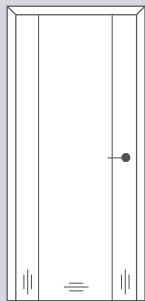


Stollentür 1

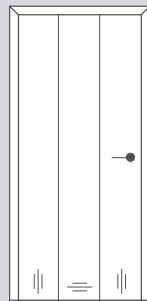


Stollentür 2
b/m/s*

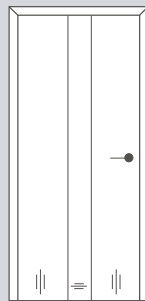
*b/m/s -
bandseitig / mittig / schlosseitig



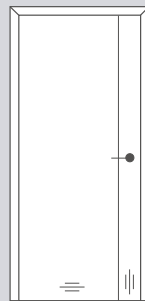
Mix 1



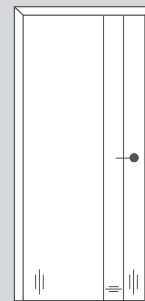
Mix 2



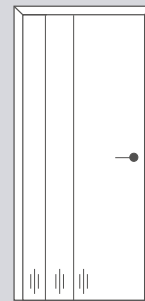
Mix 3



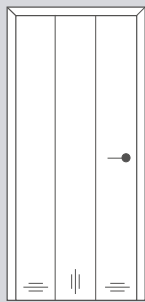
Mix 4



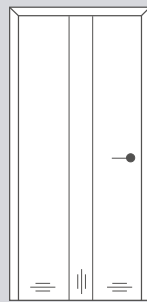
Mix 5



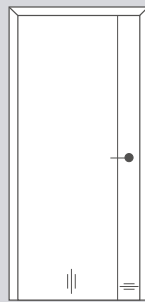
Mix 6



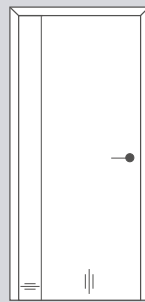
Mix 7



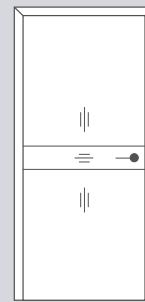
Mix 8



Mix 9



Mix 10



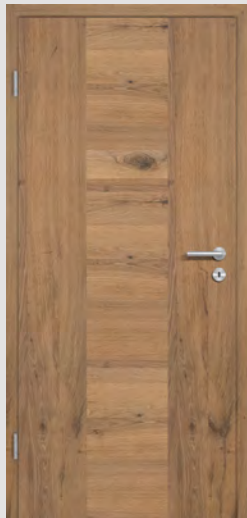
Mix 11



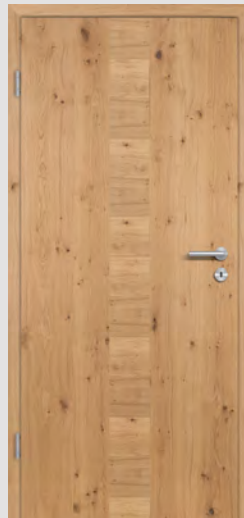
Mix 12



Mix 1 // Eiche natur lackiert



Mix 2 // Altholz Eiche Roheffekt



Mix 3 // Eiche astig matt geölt



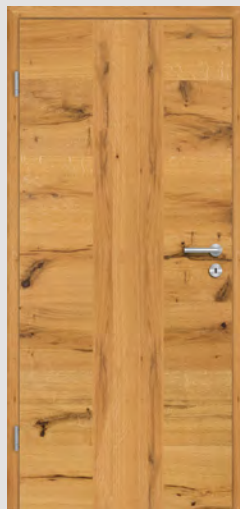
Mix 4 // Altholz Fichte lackiert



Mix 5 // Eiche astig geölt



Mix 6 // Eiche natur/astig lackiert



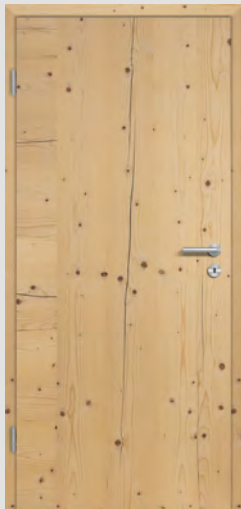
Mix 7 // Risseiche astig geölt



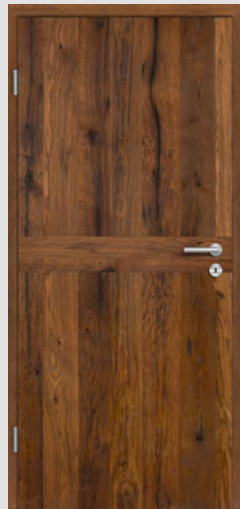
Mix 8 // Eiche natur/astig lackiert



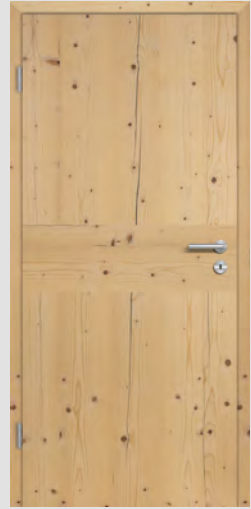
Mix 9 // Altholz Eiche lackiert



Mix 10 // Altholz Fichte Roheffekt



Mix 11 // Altholz Eiche geölt



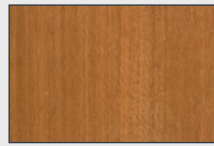
Mix 12 // Altholz Fichte Roheffekt

Oberflächengruppe 1

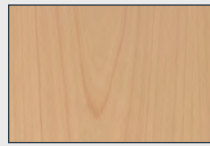
Naturfurnier



Birke (Schäl furnier)
lackiert



Macore
lackiert



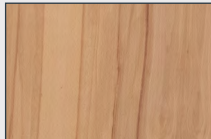
Buche natur
lackiert



Mahagoni
lackiert

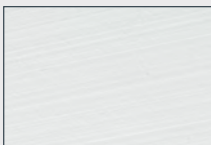


Koto
lackiert

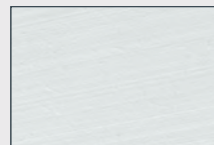


Kernbuche
lackiert

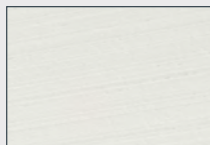
Struktur



Struktur Brilliant
lackiert



Struktur Polar
lackiert



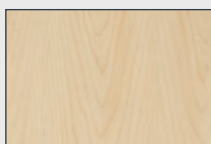
Struktur Creme
lackiert

Struktur

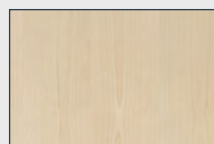
Die Türen mit Strukturoptik sind mit aufrechtem (DA) und querem (DQ) Verlauf erhältlich.

Oberflächengruppe 2

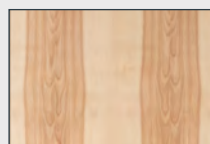
Naturfurnier



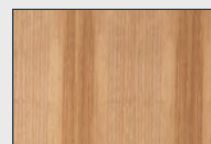
Ahorn kanadisch
lackiert



Birke (Messer furnier)
lackiert



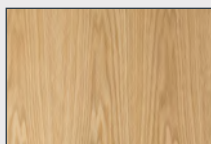
Kernbirke
lackiert



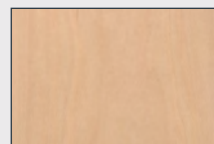
Kernesche
lackiert



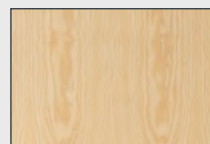
Buche ungedämpft
lackiert



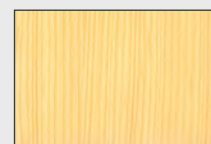
Eiche natur
lackiert



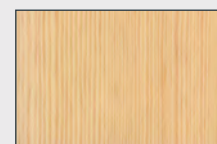
Erle
lackiert



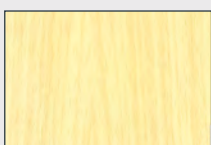
Esche natur
lackiert



Fichte astfrei
lackiert



Kiefer
lackiert



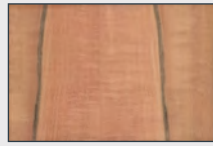
Limba
lackiert

Oberflächengruppe 3

Naturfurnier



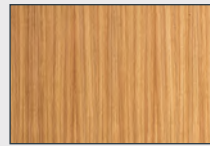
Ahorn europäisch
lackiert



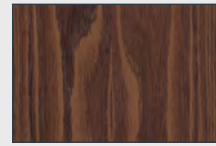
Apfel indisch (Tineo)
lackiert



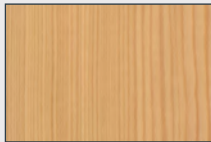
Fichte astig
lackiert



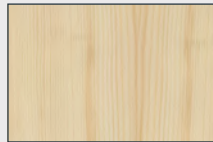
Zebrano
(schlicht, ohne Bild)
lackiert



Akazie
lackiert



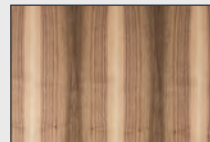
Lärche
lackiert



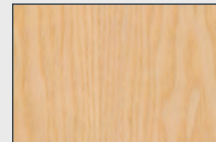
Tanne
lackiert



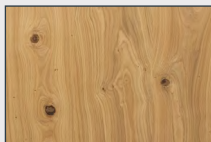
Nussbaum amerikanisch
lackiert



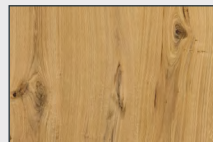
Nussbaum Splint
lackiert



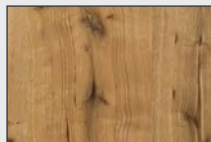
Kirschbaum amerikanisch
lackiert



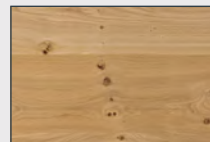
Eiche astig
lackiert



Eiche Extrem
lackiert



Risseiche astig
lackiert



Eiche astig Cross
(nur DQ möglich)
lackiert

Eiche Extrem

Längs- und querfurniert lieferbar. Geschlossene Verwachsungen dürfen sich farbig absetzen. Flügeläste, Kernrisse oder Luftrisse sind bis zu einer Fugenbreite von 1 mm sichtbar. Lose und offene Äste dürfen in Holzfarbe oder schwarz ausgespachtelt werden.

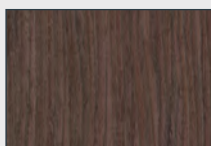
Risseiche astig

Längs- und querfurniert lieferbar. Kern- und Luftrisse bis maximal 3 mm Breite, Äste unter 25 mm Durchmesser und Verwachsungen bleiben OFFEN und werden NICHT gespachtelt. Leere und lose Äste müssen in Holzfarbe gespachtelt werden.

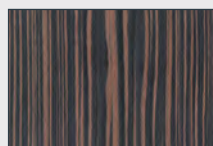
Eiche astig Cross

Türblatt nur querfurniert lieferbar. Keine Furnierabwicklung möglich, je Türe unterschiedliche Furnierbreiten und Furnierfarben. Geschlossene Verwachsungen, fest verwachsene Äste und Spiegel möglich. Durchfalläste und Verwachsungen dürfen in Holzfarbe oder schwarz ausgespachtelt werden.

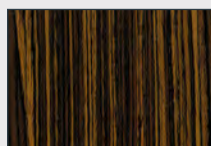
Finelinefurnier



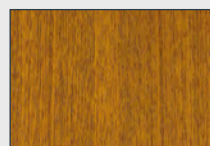
Fineline Eiche Schoko
quartier (D.91.028)
lackiert



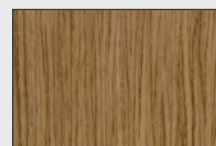
Fineline Makassar Rosso
(D.91.015) lackiert



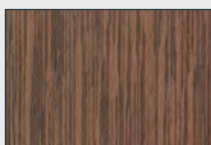
Fineline Palisander Santos
(D.91.027) lackiert



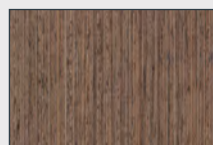
Fineline Teak (D.10.74)
lackiert



Fineline Nussbaum
amerikanisch quartier
(D.10.16) lackiert



Fineline Awong Wenge
(D.91.007) lackiert



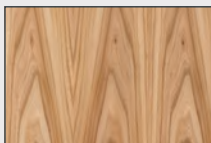
Fineline Wenge Balanced
(D.10.31) lackiert

Finelinefurniere

Diese besonderen Oberflächen sind kreuzweise schichtverleimte Furniere in feiner Streifenoptik.

Oberflächengruppe 4

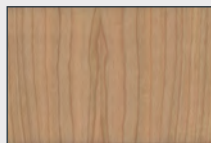
Naturfurnier



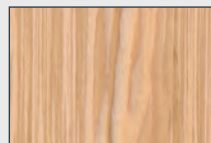
Rüster
lackiert



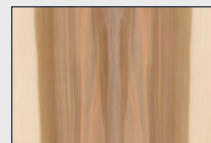
Rough Eiche
lackiert



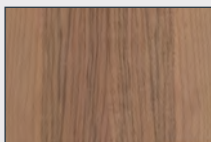
Kirschbaum europäisch
lackiert



Olive
lackiert



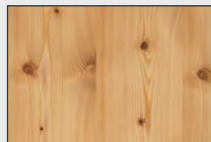
Satin Nuss
lackiert



Nussbaum französisch
lackiert



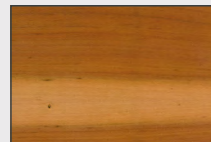
Teak
lackiert



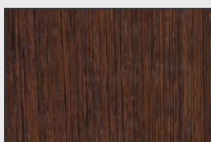
Lärche astig
lackiert



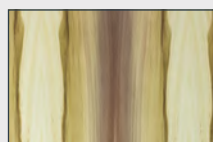
Kiefer astig (Zirbe)
lackiert



Zwetschge
(nur in DQ möglich)
lackiert



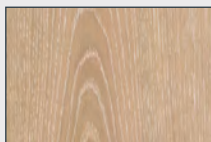
echte Wenge
lackiert



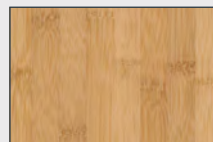
Tulpenbaum
lackiert

Oberflächengruppe 5

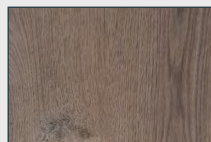
Naturfurnier



Eiche gekalkt
lackiert



Bambus
lackiert



Eiche astig grau
lackiert

Besonderheit Eiche astig grau

Seinen grauen Farbton erhält das Furnier Eiche astig grau durch eine spezielle thermische Behandlung. Aufgrund dieser Verarbeitung kann die Farbe von Charge zu Charge unterschiedlich sein. Dieser Effekt der farblichen Abweichungen kann bei den verschiedenen Oberflächenbehandlungen natur und Roheffekt lackiert sowie in geölt ebenfalls unterschiedlich auftreten.

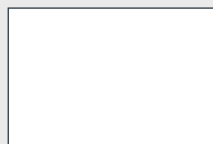
weiss

auf Naturfurnier



Esche weiss deckend
in RAL 9010
lackiert

auf MDF-Deck



Weisslack RAL 9010
lackiert

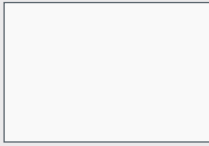
RAL-Farben

Grundsätzlich ist es möglich alle Farben herzustellen, allerdings stehen jedem Hersteller gewisse Toleranzen bei der Anmischung seiner Farbtöne zur Verfügung. Folglich produziert jeder Hersteller seinen „eigenen“ RAL-Farbton. Toleranzen bei RAL-Lackierungen – auch abhängig von der Oberflächenbeschaffenheit der verwendeten Bauteile – sind nicht vermeidbar und stellen somit auch keinen Reklamationsgrund dar.

Oberflächengruppe 6

RAL-Farben

auf Naturfurnier



**Esche weiss deckend
nach RAL (auch 9016)**
lackiert

auf MDF-Deck



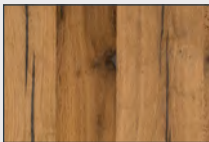
nach RAL (auch 9016)
lackiert

RAL-Farben

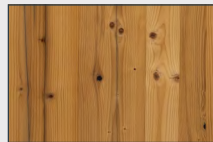
Grundsätzlich ist es möglich alle Farben herzustellen, allerdings stehen jedem Hersteller gewisse Toleranzen bei der Anmischung seiner Farbtöne zur Verfügung. Folglich produziert jeder Hersteller seinen „eigenen“ RAL-Farbtone. Toleranzen bei RAL-Lackierungen – auch abhängig von der Oberflächenbeschaffenheit der verwendeten Bauteile – sind nicht vermeidbar und stellen somit auch keinen Reklamationsgrund dar.

Oberflächengruppe 7

Altholz



**Altholz Eiche
Vlies braun**
lackiert



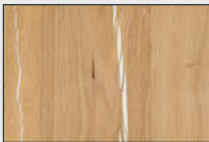
**Altholz Fichte
Vlies schwarz**
lackiert

Altholz

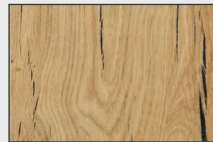
Bei Altholz kann keinerlei Furnierauswahl getroffen werden! Es handelt sich hier um ca. 100 Jahre altes Holz, daher sind Farb- und Strukturunterschiede unvermeidbar. Altholztüren sind Unikate, jede Türe ist ein Einzelstück. Risse, offene Fugen und offene Äste sind sichtbar und nicht gekittet. Altholz trägt Spuren der Vorverwendung in sich. Stellenweise sichtbare Merkmale von Schrauben und Nägeln, die das Altholz verfärbt haben können, sowie Spuren, Löcher und Schatten sind ein Echtheitsmerkmal dieser einmaligen Holzart.

Oberflächengruppe 8

Crack Furniere



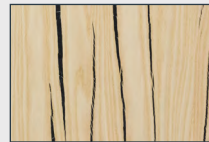
**Crack Eiche
Vlies weiss**
lackiert



**Crack Eiche
Vlies schwarz**
lackiert



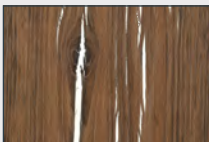
**Crack Esche
Vlies weiss**
lackiert



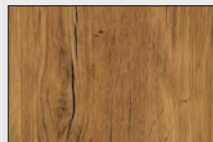
**Crack Esche
Vlies schwarz**
lackiert

Oberflächengruppe 9

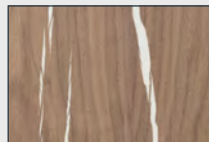
Crack Furniere



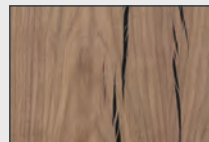
**Crack Eiche astig Bronze
Vlies weiss**
lackiert



**Crack Eiche astig Bronze
Vlies schwarz**
lackiert



**Crack Nussbaum
Vlies weiss**
lackiert



**Crack Nussbaum
Vlies schwarz**
lackiert

Crack Furniere

Längs- und querfurniert lieferbar. Keine Furnierabwicklung möglich, immer strukturiert, die Rissigkeit der Oberfläche ist unterschiedlich, kleine oder auch größere Risse sind möglich. Als Vliesfarbe kann preisneutral weiss oder schwarz gewählt werden.

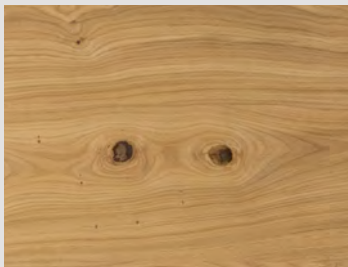
Oberflächenbehandlungen

Holz in seiner Einzigartigkeit kann durch verschiedene Oberflächenbehandlungen besonders hervorgehoben werden und den speziellen Charakter jedes Holzes in den Fokus rücken.



Lackierung

Unsere lackierten Oberflächen sind mit einem wasserbasierten Lack in Seidenmatt-Finish vollständig versiegelt und bieten so den perfekten Schutz für die Oberfläche. Sie können zwischen einem farblosen Naturlack, einer Roheffekt-Lackierung für eine besonders matte Optik und einem weiss pigmentierten Lack wählen.



natur lackiert



Roheffekt lackiert

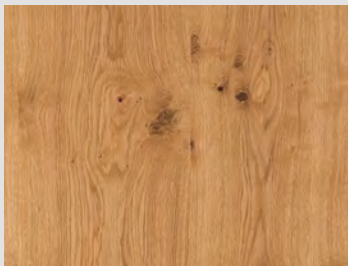


weiss pigmentiert lackiert

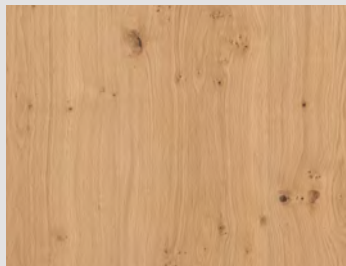


Ölen

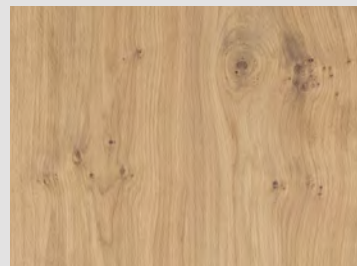
Widerstandsfähiger offenporiger Oberflächenschutz mit seidener Optik auf Basis natürlicher und nachwachsender Rohstoffe, der die Schönheit des Holzes betont (anfeuern). Mit verschiedenen Ölen lassen sich besondere Optiken wie zum Beispiel matt oder weisslich (leicht gekalkt) hervorheben und die Farbwirkung und Alterung des Holzes mildern.



geölt



matt geölt

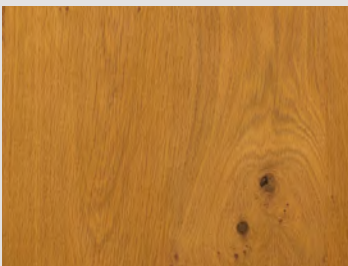


weisslich geölt

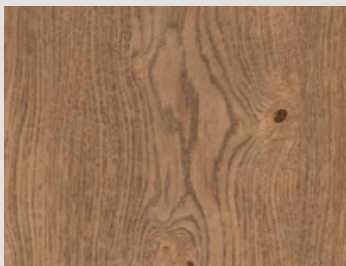


Beizen

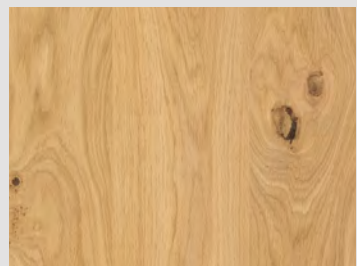
Beim Beizen wird die Oberfläche eingefärbt und die Maserung gekonnt betont. Dabei bleiben die natürlichen Strukturen und Eigenschaften im Holz erhalten. Vorzugsweise verwenden wir Adler, Rosner Holzeffekt sowie Clou KF, Clou Rustikal oder Clou Nadelholz. Weitere Farbtöne sind auf Anfrage erhältlich.



Clou KF



Clou Rustikal (ähnlich P43)



Clou Nadelholz (Fichte)

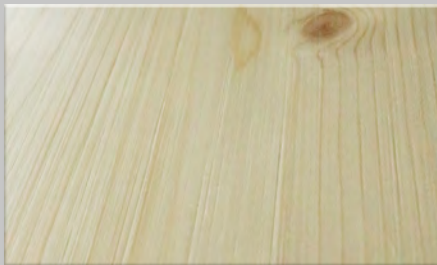


Risse schwarz gespachtelt



In den Oberflächen Crack Eiche, Crack Esche und Risseiche erhältlich.

Strukturiert



In den Oberflächen Fichte, Eiche, Lärche, Altholz Eiche und Altholz Fichte erhältlich.

Stark strukturiert



In der Oberfläche Esche erhältlich.

Schöne Klassiker

Oberflächengruppe 1



TB-DA
Birke (Schäl furnier) lackiert,
Beschlag Edda



Beschlag Edda // weitere Porzellan-Varianten



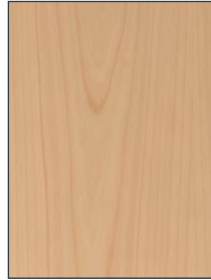
Naturfurnier



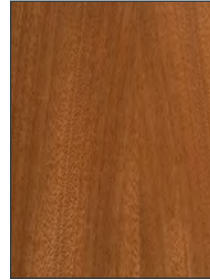
Birke (Schäl furnier)
lackiert



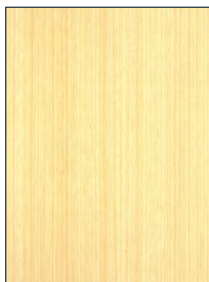
Macore
lackiert



Buche natur
lackiert



Mahagoni
lackiert

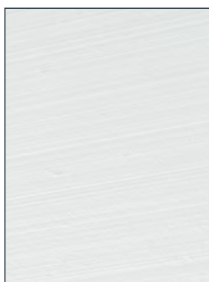


Koto
lackiert

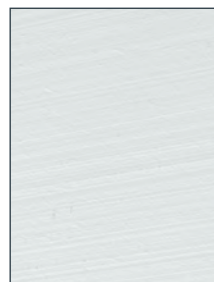


Kernbuche
lackiert

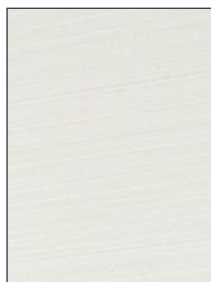
Struktur



Struktur Brilliant
lackiert



Struktur Polar
lackiert



Struktur Creme
lackiert

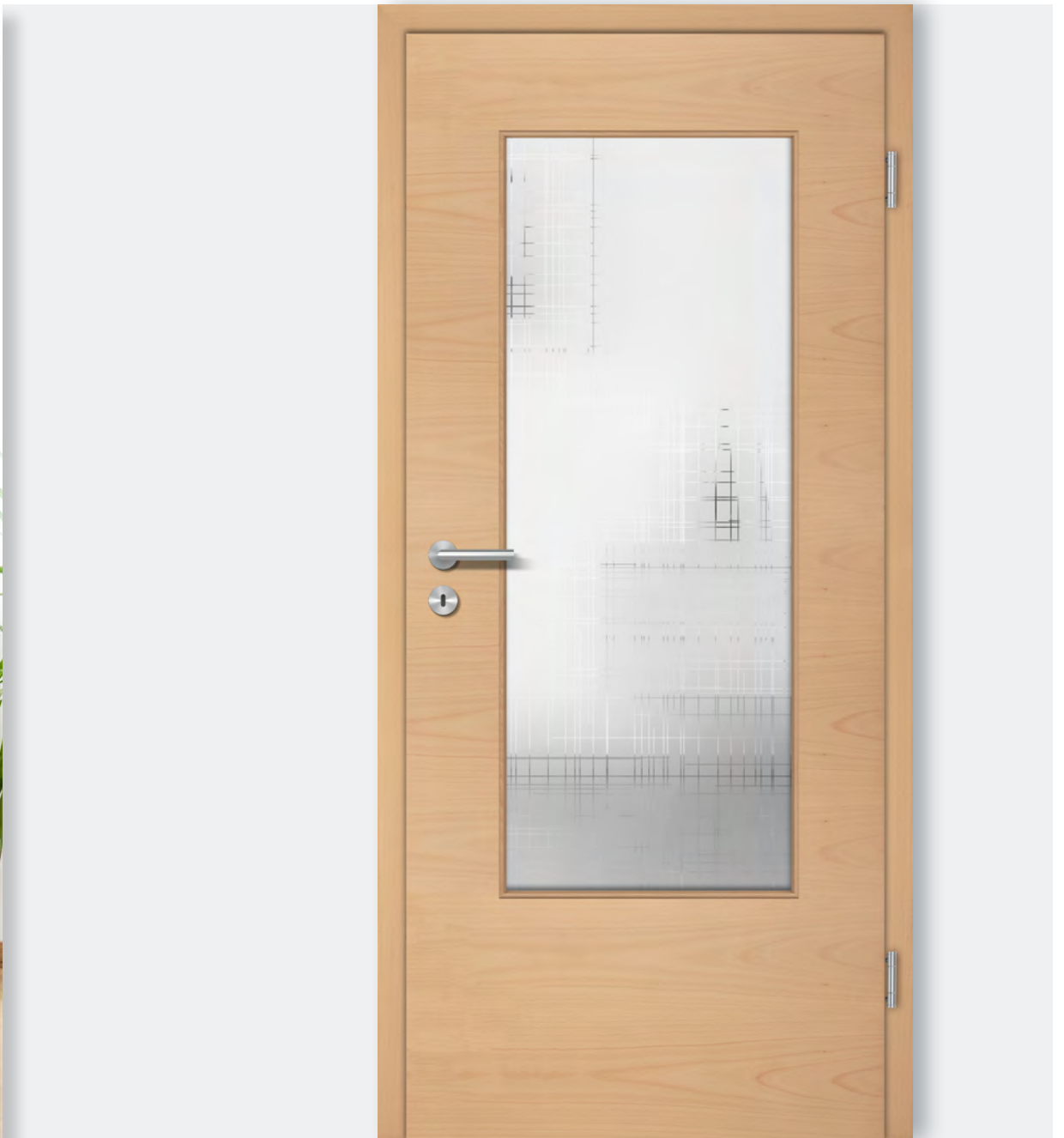
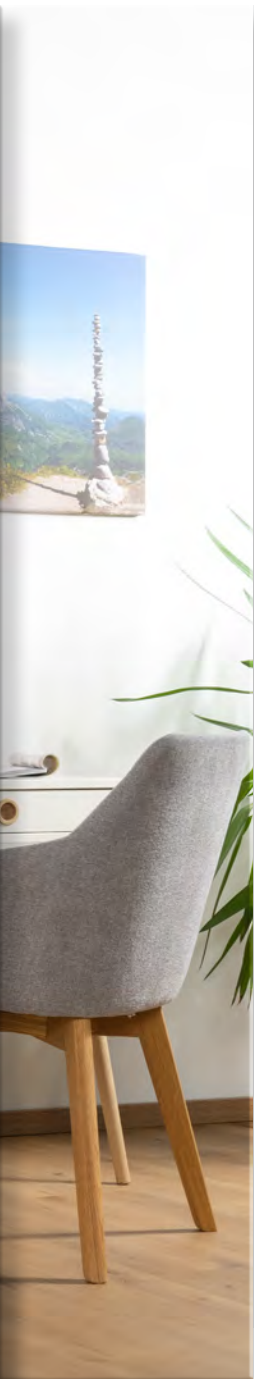
Schöne Klassiker für jeden Raum.

Diese Türen sind unaufdringlich, geben Ihren Räumen die benötigte Ruhe und sind eine Bereicherung für den vorhandenen Einrichtungsstil.

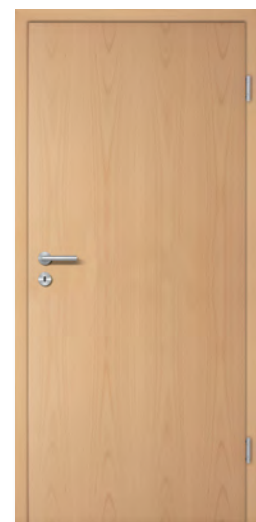


TB-DQ
Kernbuche lackiert,
Beschlag Tiara

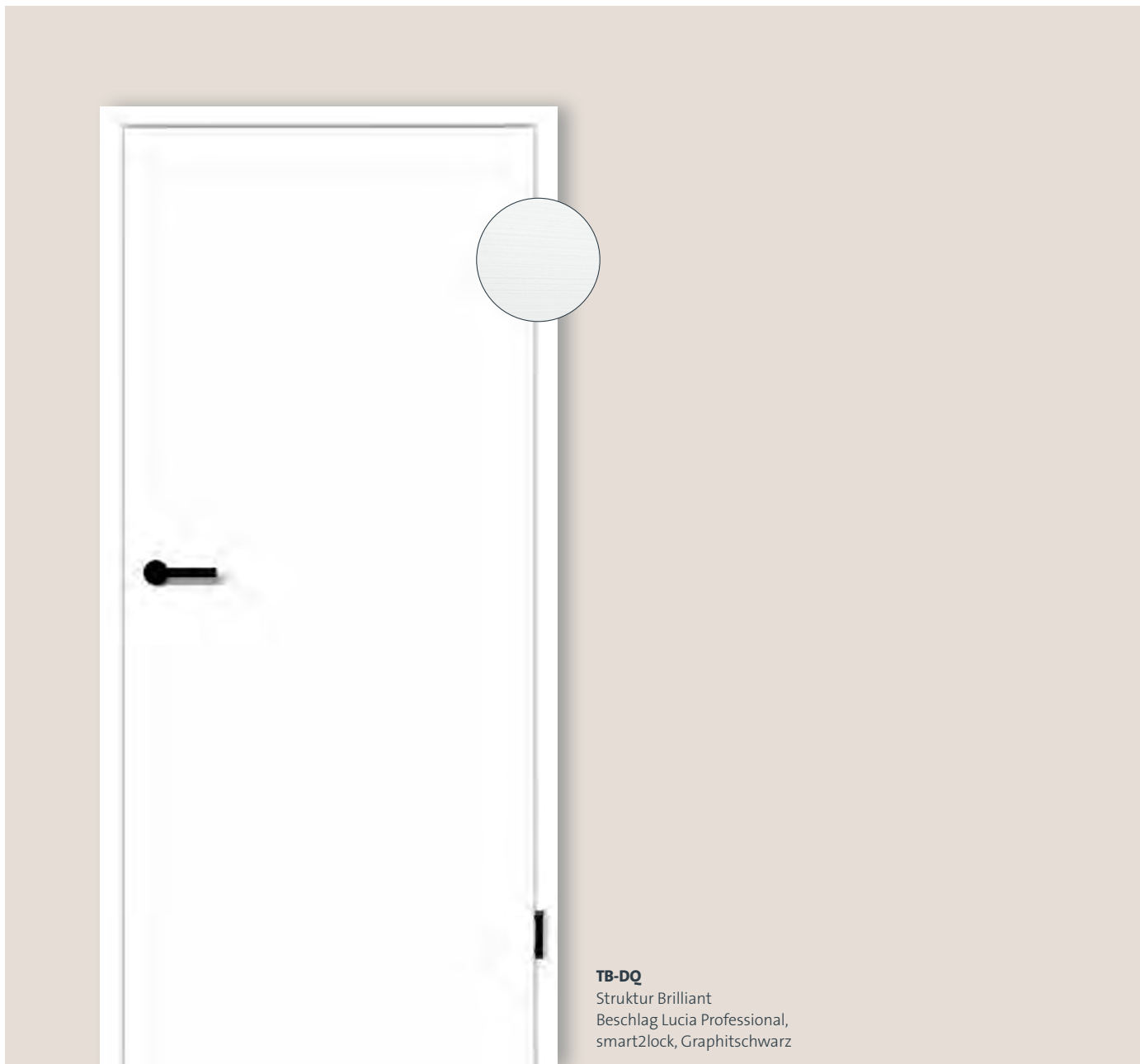




TB-DIN-LA-DQ
Buche natur lackiert, Glas Panno,
Beschlag Tessa



TB-DA
Buche natur lackiert,
Beschlag Tessa



TB-DQ
Struktur Brilliant
Beschlag Lucia Professional,
smart2lock, Graphitschwarz



TB-DQ
Struktur Polar,
Beschlag Tessa



TB-DQ
Struktur Creme,
Beschlag Tessa



Struktur Polar Struktur Brilliant Struktur Creme

EINFACH KURZ MAL AUSKLICKEN



smart2lock - der Klick zu mehr Freiraum

Mit der Pandemie haben Homeoffice und Homeschooling Einzug gehalten. Doch um eine Balance zwischen Offenheit und Privatheit zu gewährleisten, ist es wichtig, Grenzen zu setzen und kostbaren, privaten Freiraum neu zu definieren und Momente der Entspannung und der Selbstentfaltungsmöglichkeiten zu finden.

Mit den smart2lock Beschlägen von GRIFFWERK werden diese Momente Wirklichkeit. Die integrierte Schließmechanik im Griff sorgt mit einem Klick für geschlossene Räume und damit für mehr Konzentration, mehr Privatsphäre, mehr Freiraum.

Alle Türbeschläge lassen sich mit nur einer Hand verriegeln und öffnen. Kurz angeklickt, aktiviert sich die im Griff integrierte Mechanik. Nach außen signalisiert eine diskrete rote Anzeige im Griff vorne „bitte nicht stören“. Da die Schließmechanik im Griff integriert ist, wird keine Schlüsselrosette mehr benötigt. So reduziert sich die Anzahl der optischen Elemente und nichts stört das minimalistische Gesamtbild.

Dezente Schönheiten

Oberflächengruppe 2

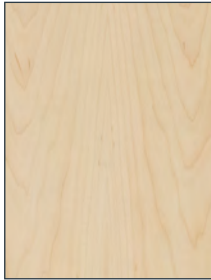


TB-DA
Eiche natur lackiert,
Beschlag Lina

Türen für unverkennbare Gemütlichkeit.

Diese Oberflächen sind Schönheiten, die Ihrem Wohnraum Wärme und Gemütlichkeit einhauchen und sich dezent im Hintergrund halten.

Naturfurnier



Ahorn kanadisch
lackiert



Birke (Messerfurnier)
lackiert



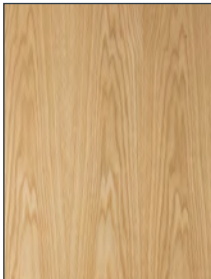
Kernbirke
lackiert



Kernesche
lackiert



Buche ungedämpft
lackiert



Eiche natur
lackiert



Erle
lackiert



Esche natur
lackiert



Fichte astfrei
lackiert



Kiefer
lackiert



Limba
lackiert



TB-LA1-DA
Ahorn kanadisch natur lackiert,
Glas Ligno,
Beschlag Tessa



TB-DA
Birke (Messerfurnier)
natur lackiert,
Beschlag Tessa



TB-DA
Esche natur lackiert,
Beschlag Tessa



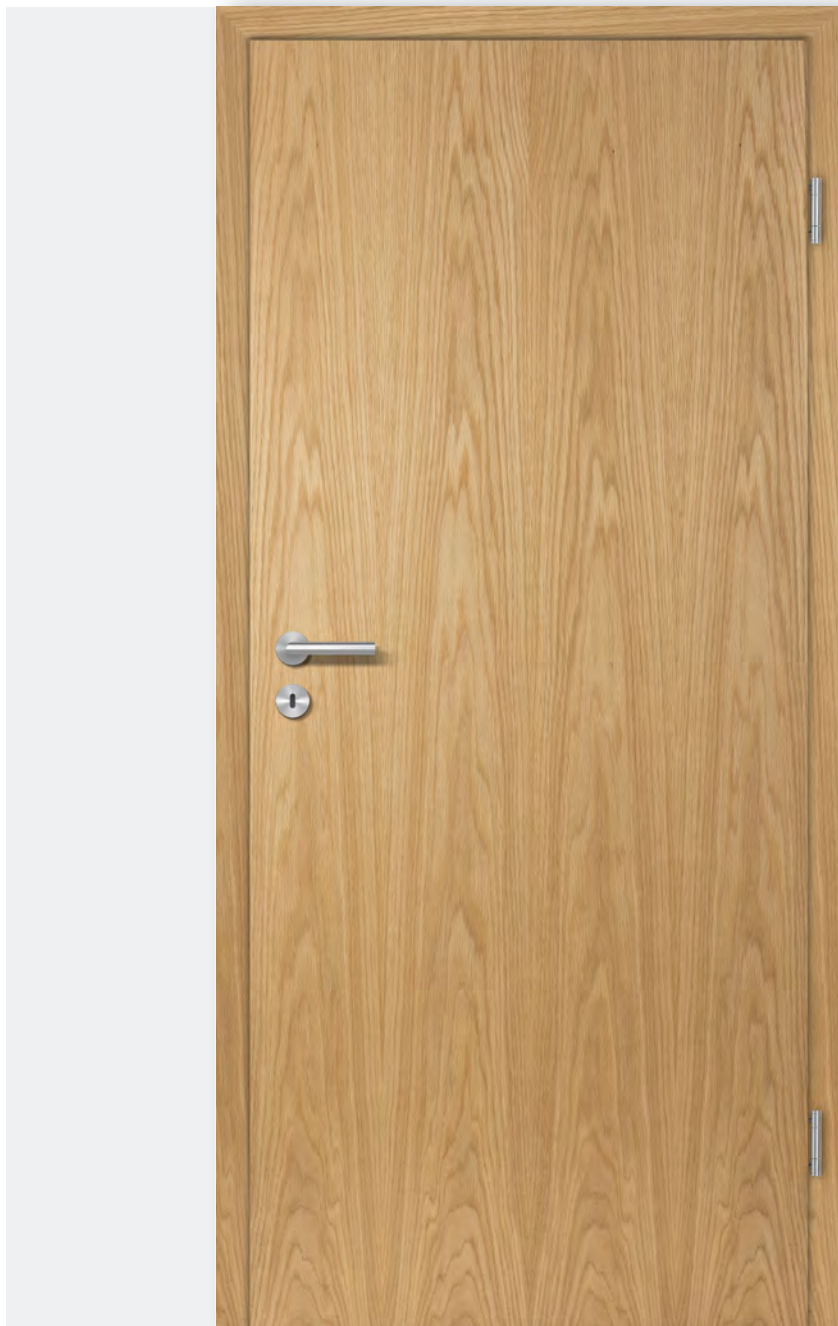
TB-DA
Kernbirke natur lackiert,
Beschlag Tessa



TB-DA
Kernesche lackiert, ohne Splint
Beschlag Tessa



TB-DA
Kernesche natur lackiert, mit Splint
Beschlag Tessa



TB-DA
Eiche natur lackiert,
Beschlag Tessa



Mix 1
Eiche natur lackiert,
Beschlag Tessa



Mix 8
Eiche natur lackiert, Eiche astig
Beschlag Tessa

Passende Beschläge.

Runden Sie das Gesamtbild ab und kombinieren Sie die Türgriffe mit den passenden Fenstergriffen.





TB-DQ
Eiche natur lackiert, Brettoptik
Beschlag Helena



Brettoptik

Diese Türen mit dezenten Fugenfräsungen verleihen den Oberflächen einen Hauch Moderne. Dafür werden die Fugen in ein besonderes Starkfurnier gefräst, heben so die einzelnen Furnierbreiten stärker hervor und lassen den Anschein von aneinander gelegten Brettern entstehen.

Unverwechselbare Vielfalt

Oberflächengruppe 3



TB-DA
Eiche Extrem lackiert,
Beschlag Lucia Professional,
smart2lock, Graphitschwarz



Naturfurnier



Ahorn europäisch
lackiert



Apfel indisch (Tineo)
lackiert



Fichte astig
lackiert



Zebrano
(schlicht, ohne Bild)
lackiert



Akazie
lackiert



Lärche
lackiert



Tanne
lackiert



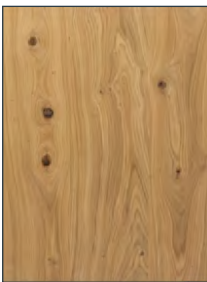
Nussbaum amerikanisch
lackiert



Nussbaum Splint
lackiert



Kirschbaum amerikanisch
lackiert



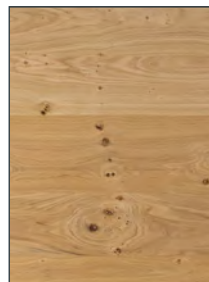
Eiche astig
lackiert



Eiche Extrem
lackiert

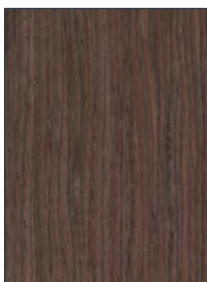


Risseiche astig
lackiert

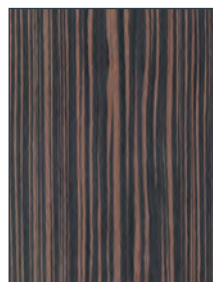


Eiche astig Cross
(nur DQ möglich)
lackiert

Finelinefurnier



Fineline Eiche Schoko
quartier (D.91.028)
lackiert



Fineline Makassar Rosso
(D.91.015) lackiert



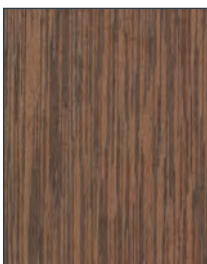
Fineline Palisander Santos
(D.91.027) lackiert



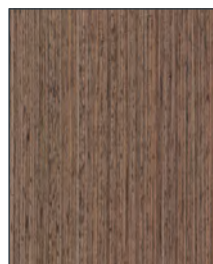
Fineline Teak (D.10.74)
lackiert



Fineline Nussbaum
amerikanisch quartier
(D.10.16) lackiert



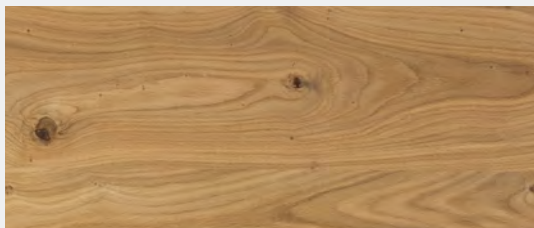
Fineline Awong Wenge
(D.91.007) lackiert



Fineline Wenge Balanced
(D.10.31) lackiert

Eiche astig

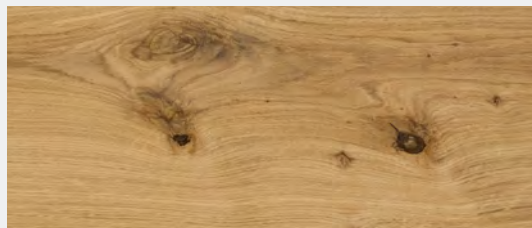
Türen sind längs- und querfurniert lieferbar. Grundsätzlich ein Furnierbild mit kleinen und größeren Ästen, die nicht offen sind.



TB-DQ
Eiche astig lackiert,
Beschlag Lucia Piatta S, smart2lock, Edelstahl matt

Eiche Extrem

Längs- und querfurniert lieferbar. Geschlossene Verwachsungen dürfen sich farbig absetzen. Flügeläste, Kernrisse oder Luftrisse sind bis zu einer Fugenbreite von 1 mm sichtbar. Lose und offene Äste dürfen in Holzfarbe oder schwarz ausgespachtelt werden.



TB-DQ
Eiche Extrem lackiert,
Beschlag Lucia Piatta S, smart2lock, Edelstahl matt

Eiche astig Cross

Türblatt nur querfurniert lieferbar. Keine Furnierabwicklung möglich, je Türe unterschiedliche Furnierbreiten und Furnierfarben. Geschlossene Verwachsungen, fest verwachsene Äste und Spiegel möglich. Durchfalläste und Verwachsungen dürfen in Holzfarbe oder schwarz ausgespachtelt werden.



TB-DQ

Eiche astig Cross lackiert,
Beschlag Lucia Piatta S, smart2lock, Edelstahl matt

Risseiche astig

Längs- und querfurniert lieferbar. Kern- und Luftrisse bis maximal 3 mm Breite, Äste unter 25 mm Durchmesser und Verwachsungen bleiben offen. Leere und lose Äste müssen in Holzfarbe gespachtelt werden. Auf Wunsch können alle Risse und Äste gespachtelt werden.



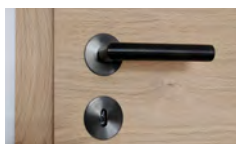
TB-DQ

Risseiche astig lackiert,
Beschlag Lucia Piatta S, smart2lock, Edelstahl matt

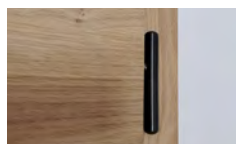


TB-DQ

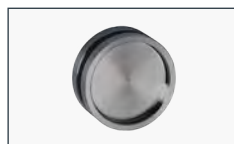
Eiche astig, Roheffekt lackiert,
Beschlag Helena



Helena
PVD schwarz



Übersteckhülsen
PVD schwarz



Griffmuschel Rondo
PVD schwarz



Fenstergriff Frida
Schwarz

Passende Beschläge.

Runden Sie das Gesamtbild ab und kombinieren Sie die Türgriffe mit den passenden Übersteckhülsen, Griffmuscheln und Fenstergriffen.

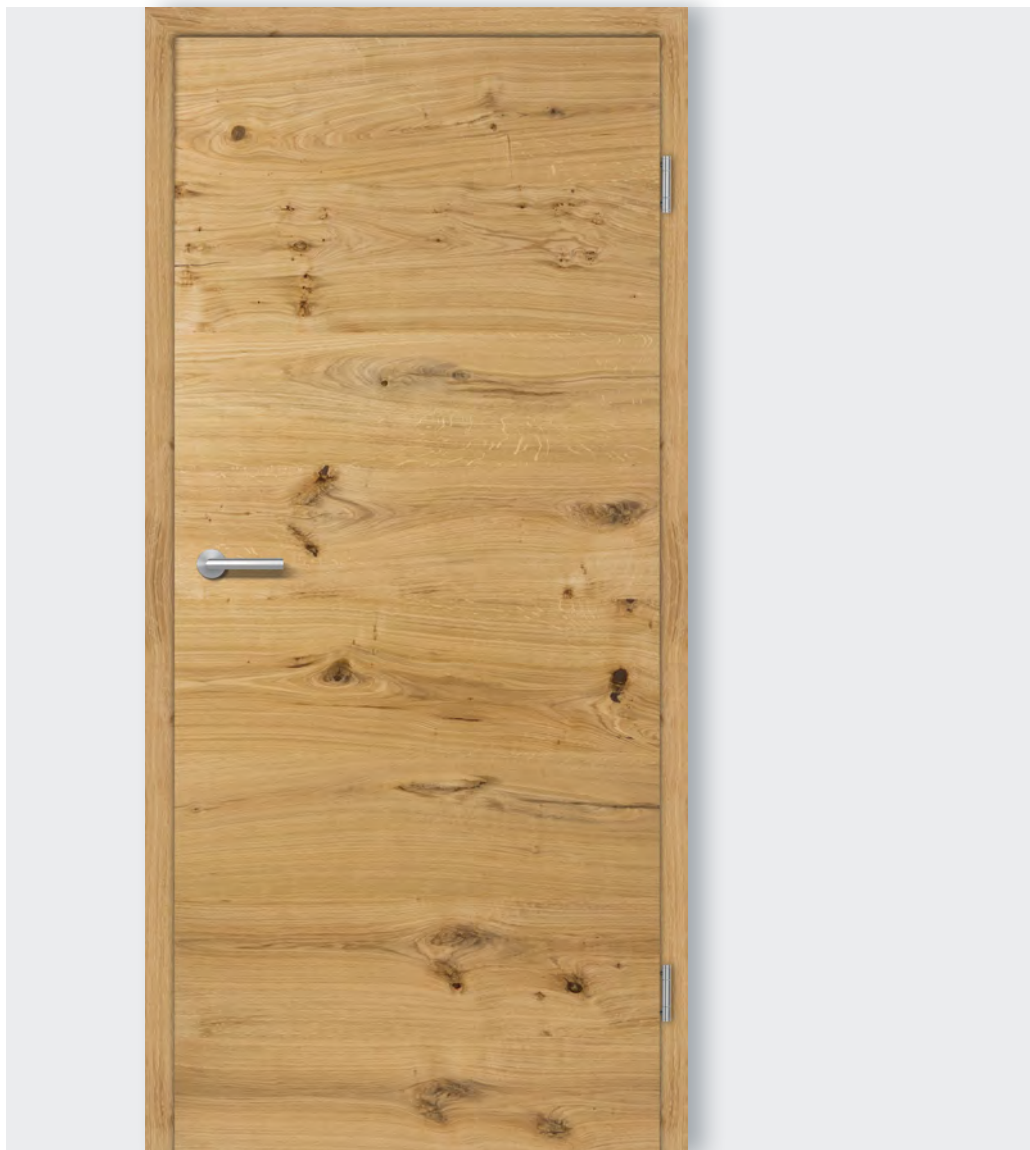


Altes bewahren und neu in Szene setzen.

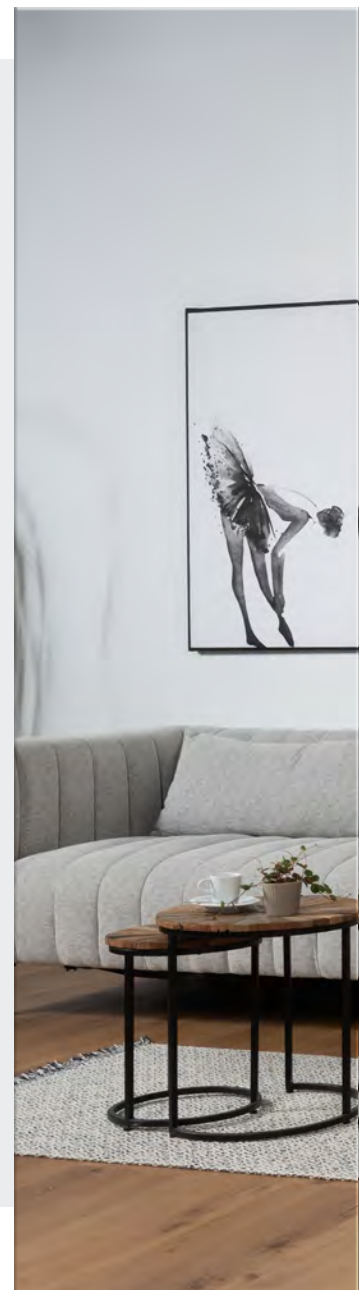
Bei der Auswahl der Materialien hat Familie Röschinger bei der Kernsanierung ihres 50iger Jahre Hauses besonderen Wert auf natürliche Produkte gelegt. Der charmante Charakter des Hauses sollte erhalten bleiben und außerdem modern gestaltet werden.

So auch bei der Auswahl ihrer Türen. Die Wahl fiel auf Eiche astig in Querfurnier mit einer matten Roheffekt-Lackierung, welche die hochwertigen Türen sehr natürlich aussehen lässt. Die schwarzen Beschläge mit flachen Rosetten fügen sich optimal in das Gesamtbild des Hauses ein und unterstreichen den modernen Wunsch des jungen Paares.





TB-DQ
Eiche Extrem lackiert,
Beschlag Lucia Piatta S, smart2lock, Edelstahl matt



links: TB-DA, Eiche Extrem, Roheffekt lackiert,
Beschlag Lucia Professional, smart2lock, Graphitschwarz
rechts: Schwarze Glasschiebetüre, Schiebetürbeschlag EASY schwarz,
Griffmuschel Rondo schwarz



TB-DA

Eiche Extrem, Roheffekt lackiert,
Beschlag Lucia Professional, smart2lock, Graphitschwarz

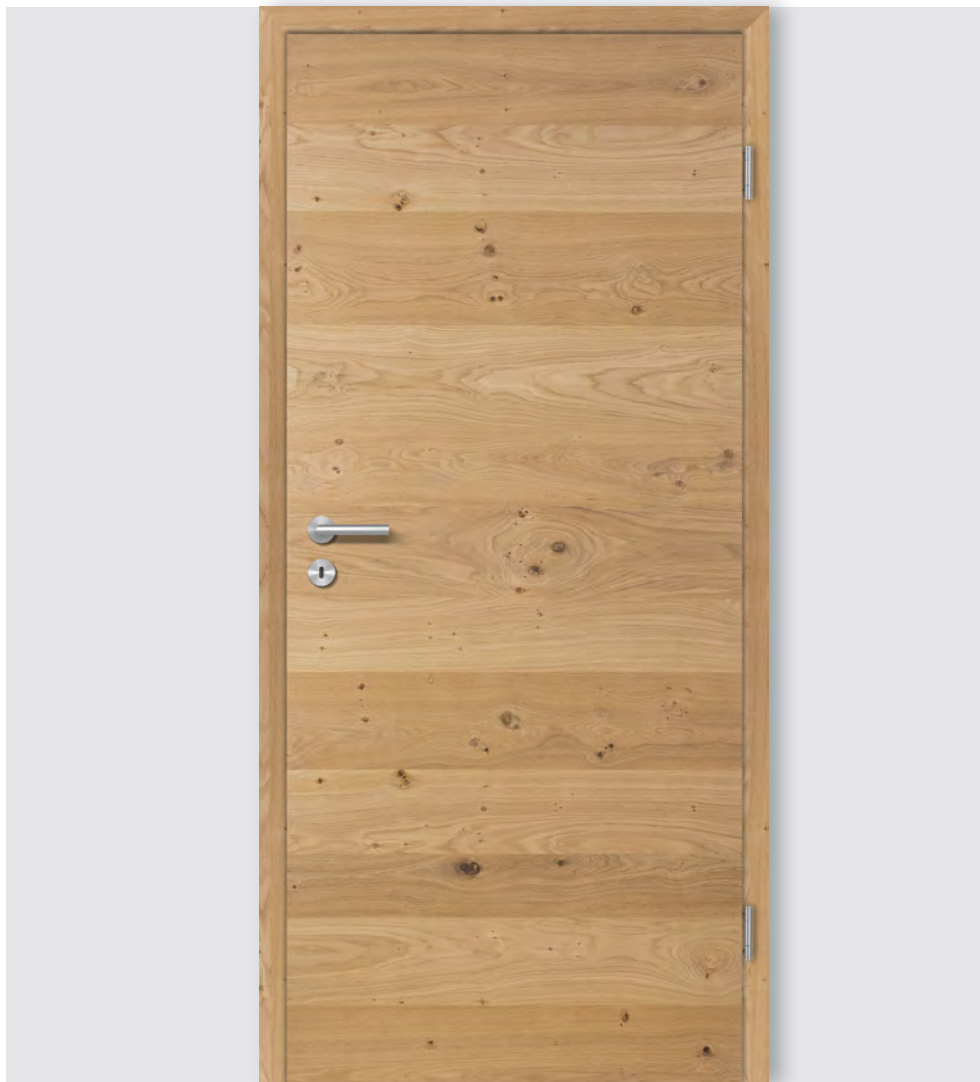
Passende Beschläge.

Runden Sie das Gesamtbild ab und kombinieren Sie die Türgriffe mit den passenden Bändern.

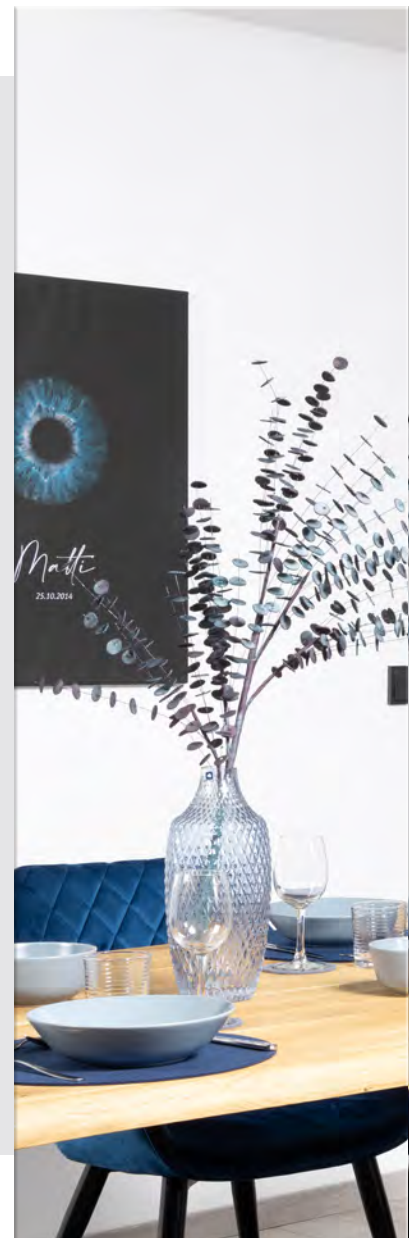


Lucia Professional
smart2lock, Graphitschwarz

3-teiliges Band
Graphitschwarz



TB-DQ
Eiche astig Cross Roheffekt lackiert,
Beschlag Tessa



Details
Schiebetürbeschlag Barn &
Griffstange Robusto



TB-DQ
Eiche astig Cross lackiert, Beschlag Frida &
Schiebetürbeschlag Barn & Griffstange Robusto





TB-DQ
Risseiche astig, Risse nicht gespachtelt, geölt,
Beschlag R8 One, smart2lock, Graphitschwarz



Beschlag R8 One, smart2lock, Graphitschwarz



Lebendige Unikate von besonderer Schönheit.

Über die Jahre haben durch verschiedene Urlaube bereits einige schöne Einzelstücke einen Platz im Einrichtungsstil von Familie Keller gefunden. Nicht verwunderlich, dass auch einer der Ansprüche bei der Planung ihres ersten Eigenheimes an die Türen war: „Nur keine Türen, die jeder Andere auch hat.“

Die querfurnierten Türen in Risseiche astig spiegeln genau diesen Wunsch wieder. Keine Tür ist identisch und trotzdem ist erkennbar, dass sie aus einer „Baumfamilie“ stammen. Die offenen Risse sind nicht verspachtelt und werden vom Öl besonders lebendig zum Ausdruck gebracht.

Der Graphitschwarze Beschlag R8 One unterstreicht den hochwertigen modernen Einrichtungsstil und durch die smart2lock Verriegelung können Türen ohne Schlüssel-
lochbohrung trotzdem elegant verschlossen werden.



Besonderheiten der Risseiche astig

Kern- und Luftrisse bis maximal 3 mm Breite, Äste unter 25 mm Durchmesser und Verwachsungen bleiben offen. Leere und lose Äste müssen in Holzfarbe gespachtelt werden. Auf Wunsch können alle Risse und Äste gespachtelt werden.



TB-DQ

Risseiche astig, Risse gespachtelt, lackiert, Beschlag Lucia S, smart2lock, Edelstahl matt



TB-DA
Fichte astig lackiert
Beschlag Tessa



TB-DQ
Fichte astig geölt
Beschlag Tessa



Schiebetür mit 4 Füllungen
Fichte astig lackiert

Moderner Landhausstil.

Unsere LINEA Türen können wir auf Wunsch auch als Füllungstüren im Landhausstil fertigen.



Mix 3
Eiche natur & Roseneiche, lackiert
Beschlag Nina

Zeitlose Charaktere

Oberflächengruppe 4



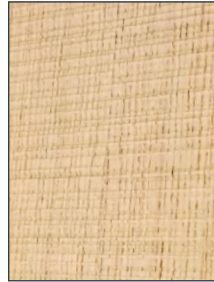
TB-DA
Lärche astig lackiert,
Beschlag Elsa



Naturfurnier



Rüster
lackiert



Rough Eiche
lackiert



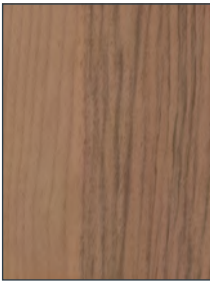
Kirschbaum europäisch
lackiert



Zwetschge
(nur DQ möglich)
lackiert



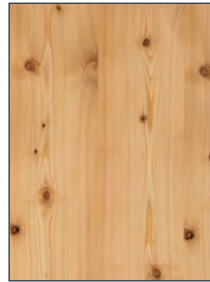
Satin Nuss
lackiert



Nussbaum französisch
lackiert



Teak
lackiert



Lärche astig
lackiert



Kiefer astig (Zirbe)
lackiert



Olive
lackiert



echte Wenge
lackiert



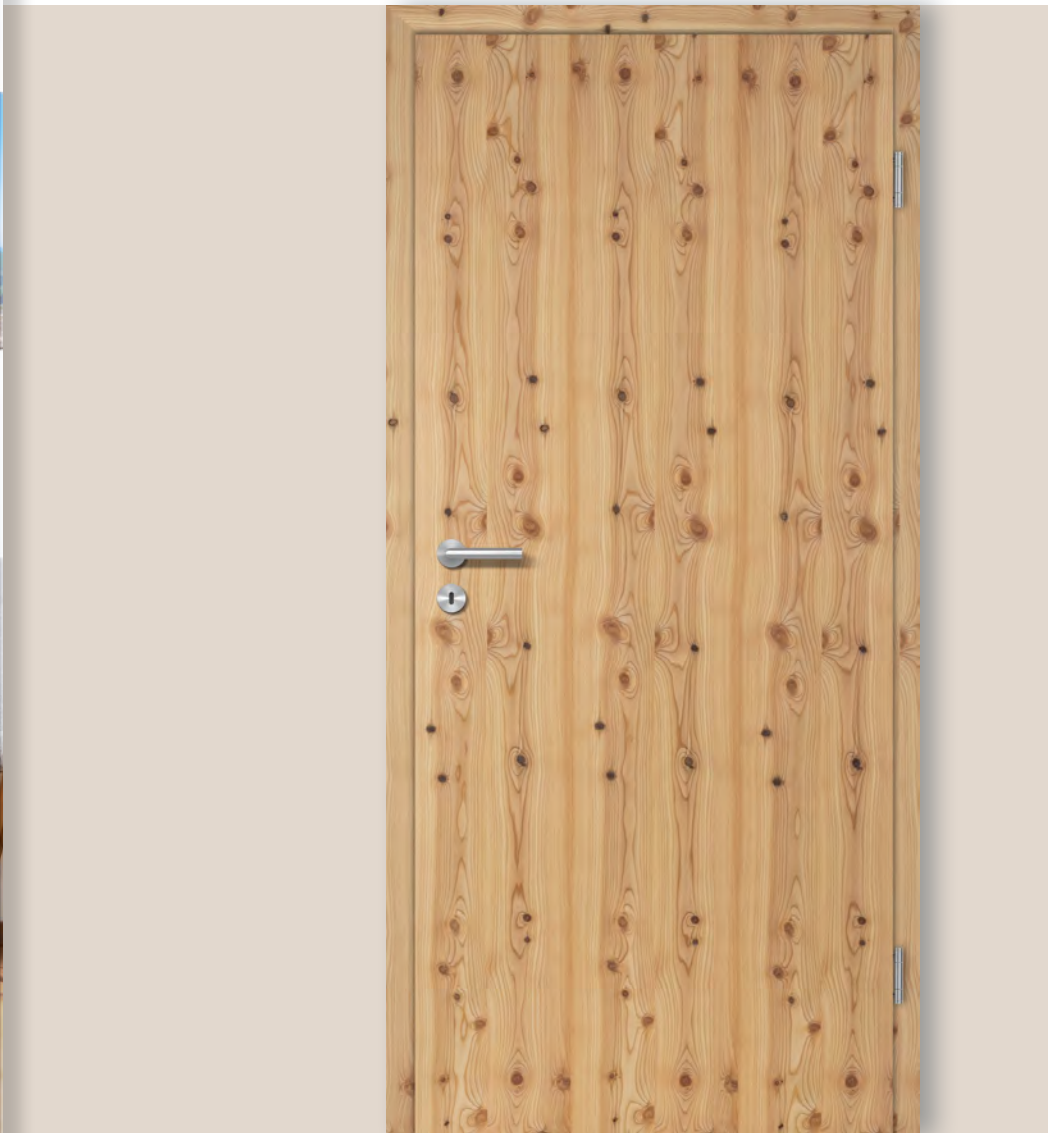
Tulpenbaum
lackiert



TB-DQ

Kiefer astig (Zirbe) geölt,
Beschlag Elsa & Antikbänder





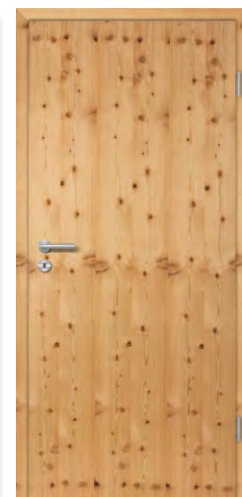
TB-DA
Lärche astig Roheffekt lackiert
Beschlag Tessa

Zirbe, ein Holz mit besonderen Eigenschaften.

Zirbe ist ein Holz mit Jahrhunderte alter Tradition und besonders kostbar. Seine ätherischen Öle sind maßgeblich charakteristisch für das feinfaserige Holz und verwöhnen mit ihrem harzig-würzigen Duft alle Sinne. Studien zufolge wirkt sich die Zirbe positiv auf Herz, Kreislauf und das Nervensystem aus. Optisch ist sie ein Hingucker und hält nicht nur in alten Alpenstuben Einzug, sondern auch vermehrt in Möbeln, Böden und in Wellnessbereichen wie Saunen.



TB-DA
Kiefer astig (Zirbe)
Roheffekt lackiert
Beschlag Tessa



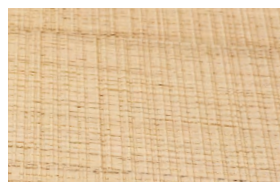
TB-DA
Lärche astig lackiert
Beschlag Tessa



TB-DA
Rüster lackiert,
Beslag Tessa

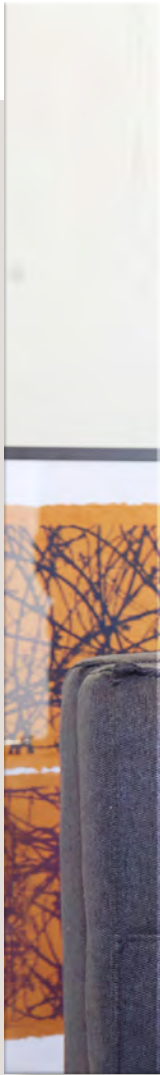


TB-DA
Eiche Rough lackiert,
Beslag Tessa



Rough Struktur

Ein ungeschliffenes Furnier in Messerschlagoptik in ursprünglicher Holzoptik mit einer dezenten rustikalen Note.



PAPA, DU NERVST



Beschlag Lucia Piatta S, smart2lock, Graphitschwarz

smart2lock - der Klick zu mehr Freiraum

Mit der Pandemie haben Homeoffice und Homeschooling Einzug gehalten. Doch um eine Balance zwischen Offenheit und Privatheit zu gewährleisten, ist es wichtig, Grenzen zu setzen und kostbaren, privaten Freiraum neu zu definieren und Momente der Entspannung und der Selbstentfaltungsmöglichkeiten zu finden.

Natürliche Akzente

Oberflächengruppe 5



TB-DA
Eiche astig grau geölt,
Beschlag Mira



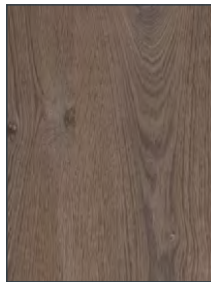
Naturfurnier



Eiche gekalkt
lackiert



Bambus
lackiert



Eiche astig grau
lackiert

Besonderheit Eiche astig grau

Seinen grauen Farbton erhält das Furnier Eiche astig grau durch eine spezielle thermische Behandlung. Aufgrund dieser Verarbeitung kann die Farbe von Charge zu Charge unterschiedlich sein. Dieser Effekt der farblichen Abweichungen kann bei den verschiedenen Oberflächenbehandlungen natur und Roheffekt lackiert sowie in geölt ebenfalls unterschiedlich auftreten.

weiss auf Naturfurnier

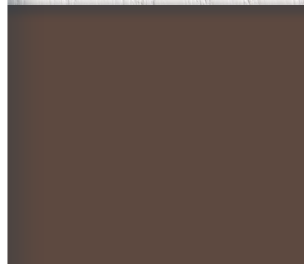


Esche weiss deckend
in RAL 9010
lackiert

weiss auf MDF-Deck



Weisslack RAL 9010
lackiert



TB-DA
Esche weiss deckend lackiert
Beschlag Tessa

RAL-Farbtöne

Grundsätzlich ist es möglich alle Farben herzustellen, allerdings stehen jedem Hersteller gewisse Toleranzen bei der Anmischung seiner Farbtöne zur Verfügung. Folglich produziert jeder Hersteller seinen „eigenen“ RAL-Farbton. Toleranzen bei RAL-Lackierungen, auch abhängig von der Oberflächenbeschaffenheit der verwendeten Bauteile, sind nicht vermeidbar und stellen somit auch keinen Reklamationsgrund dar.



TB-LA1-DA
Eiche astig grau, Roheffekt lackiert, Glas Float satiniert
Beschlag Lucia Piatta S, smart2lock, Edelstahl matt



Schlichte Eleganz

Oberflächengruppe 6



TB-DA
Esche weiss deckend nach
RAL (ähnlich 9016) lackiert,
Beslag Lucia Professional,
smart2lock, Graphitschwarz

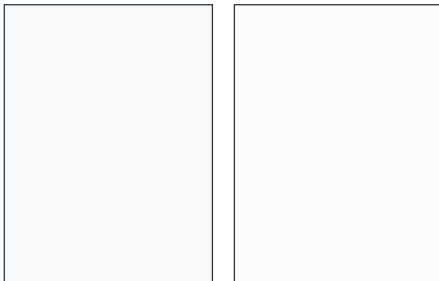


RAL-Farben auf Naturfurnier



Esche weiss deckend
nach RAL (auch 9016)
lackiert

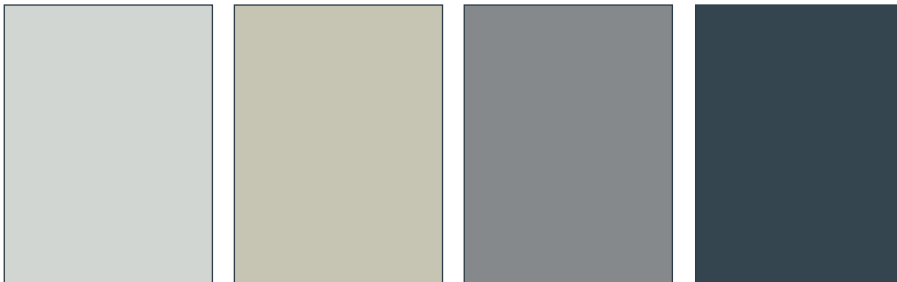
RAL-Farben auf MDF-Deck



nach RAL (ähnlich 9016)
lackiert

nach RAL (ähnlich 9003)
lackiert

RAL-Farben auf MDF-Deck // Empfehlung



nach RAL (ähnlich 7035)
lackiert

nach RAL (ähnlich 7044)
lackiert

nach RAL (ähnlich 7037)
lackiert

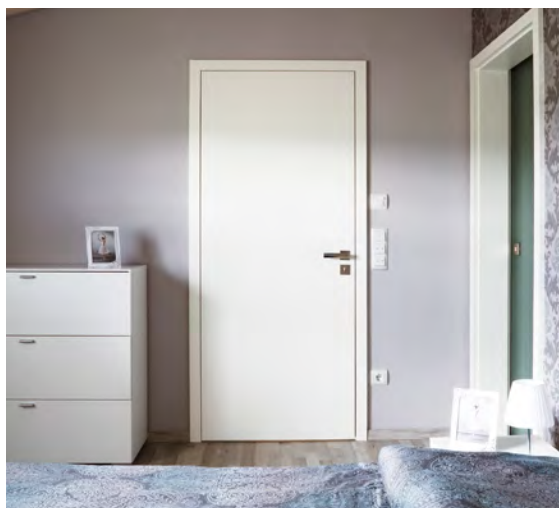
nach RAL (ähnlich 7024)
lackiert

RAL-Farbtöne

Grundsätzlich ist es möglich alle Farben herzustellen, allerdings stehen jedem Hersteller gewisse Toleranzen bei der Anmischung seiner Farbtöne zur Verfügung. Folglich produziert jeder Hersteller seinen „eigenen“ RAL-Farbtönen. Toleranzen bei RAL-Lackierungen, auch abhängig von der Oberflächenbeschaffenheit der verwendeten Bauteile, sind nicht vermeidbar und stellen somit auch keinen Reklamationsgrund dar.



TB in stumpf einschlagend
RAL (ähnlich 9016) auf MDF-Deck
Beschlag Wilma



Stumpf einschlagende Türen für eine schöne Optik.
Stumpf einschlagende Türelemente sorgen für eine noch schönere Optik. Das Türblatt und das Futter bilden eine homogene Fläche und fügen sich unauffällig in das Gesamtbild ihrer Umgebung ein.



TB-DA
RAL (ähnlich 7024) auf MDF Deck
Beschlag Frida



TB-LA1-DA
RAL (ähnlich 7024) auf MDF Deck
Glas Ruby Diamant Edition
Beschlag Frida



Stollentür2
RAL (ähnlich 7044)
auf MDF Deck
Glas Wood2 DA
Beschlag Tessa



TB-DA
RAL (ähnlich 7037)
auf MDF Deck
Beschlag Tessa

Liebevoller Einzelstücke

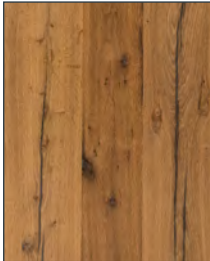
Oberflächengruppe 7



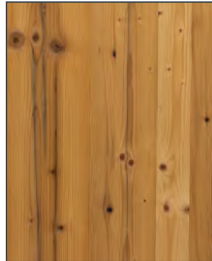
Mix 3
Altholz Eiche, Vlies braun, lackiert,
Beschlag Matilda



Altholz



Altholz Eiche
Vlies braun
lackiert

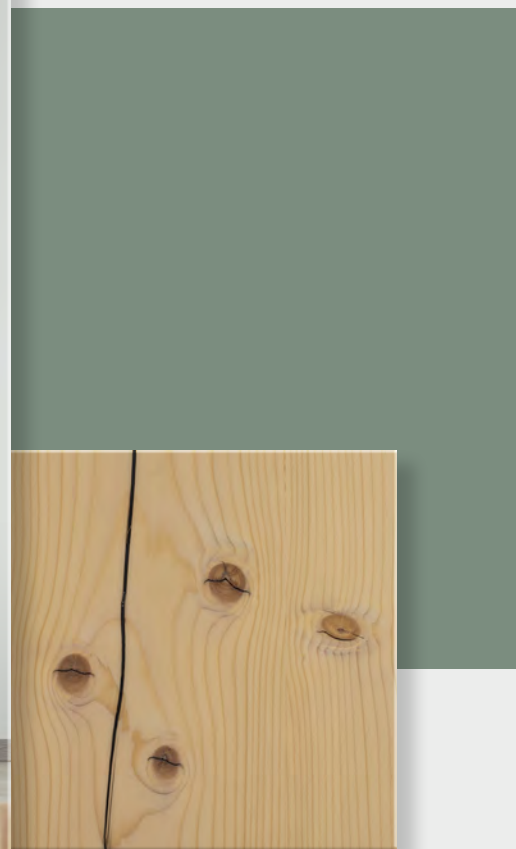


Altholz Fichte
Vlies schwarz
lackiert

Altholz Furnier

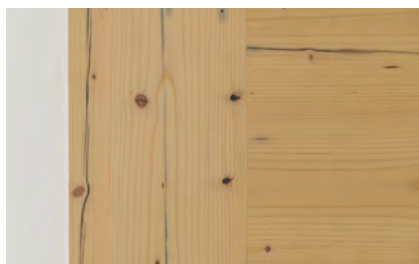
Bei Altholz kann keinerlei Furnierauswahl getroffen werden! Es handelt sich hier um ca. 100 Jahre altes Holz, daher sind Farb- und Strukturunterschiede unvermeidbar. Altholztüren sind Unikate, jede Türe ist ein Einzelstück. Risse, offene Fugen und offene Äste sind sichtbar und nicht gekittet. Altholz trägt Spuren der Vorverwendung in sich. Stellenweise sichtbare Merkmale von Schrauben und Nägeln, die das Altholz verfärbt haben können, sowie Spuren, Löcher und Schatten sind ein Echtheitsmerkmal dieser einmaligen Holzart.





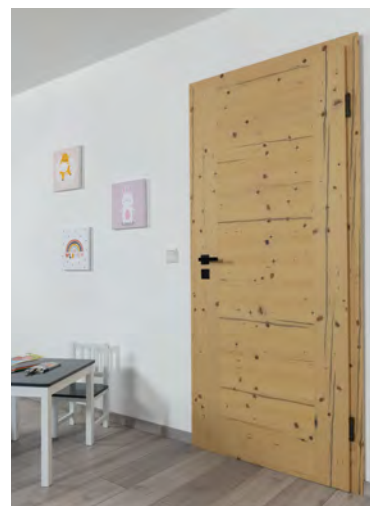
Mix 1

Altholz Fichte, Vlies Schwarz, Roheffekt lackiert,
Beschlag Nala



Mix Varianten

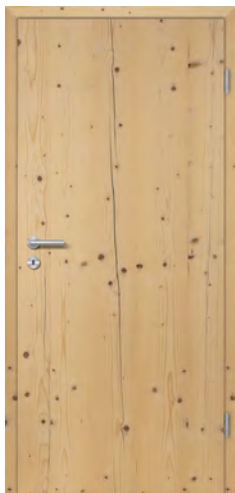
Modern und kreativ sind die Mix Modelle. Sie lassen keine Wünsche offen und sind in verschiedenen Furnierhölzern mit aufrechter und quer verlaufender Struktur kombinierbar.





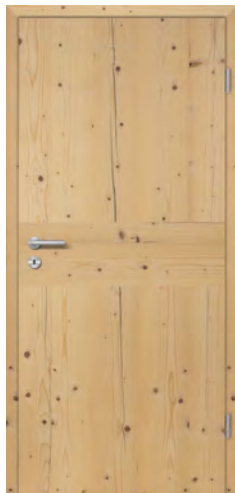
TB-DQ

Altholz Fichte, Vlies Schwarz, lackiert,
Beschlag Tessa



TB-DA

Altholz Fichte, Vlies Schwarz,
Roheffekt lackiert,
Beschlag Tessa



Mix 12

Altholz Fichte, Vlies Schwarz,
Roheffekt lackiert,
Beschlag Tessa



Mix 4

Altholz Fichte, Vlies Schwarz,
lackiert,
Beschlag Tessa

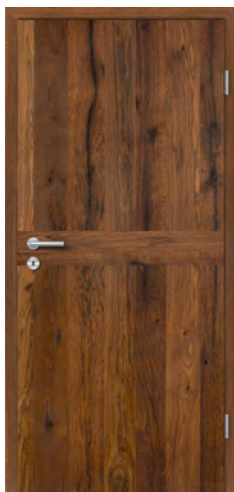


TB-DA

Altholz Fichte, Vlies schwarz,
geölt,
Beschlag Tessa



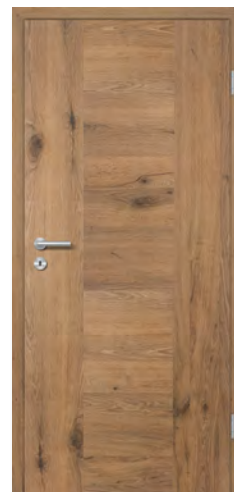
TB-DQ
Altholz Eiche, Vlies braun, geölt,
Beschlag Tessa



Mix 11
Altholz Eiche, Vlies braun,
geölt,
Beschlag Tessa



Mix 4
Altholz Eiche, Vlies braun,
Roheffekt lackiert,
Beschlag Tessa

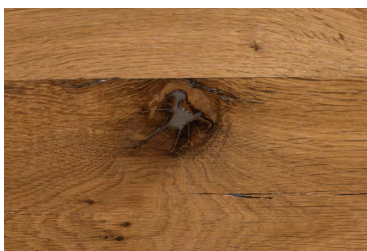


Mix 2
Altholz Eiche, Vlies braun,
Roheffekt lackiert,
Beschlag Tessa



TB-DA

Altholz Eiche, Vlies braun, Roheffekt lackiert,
Beschlag Tessa

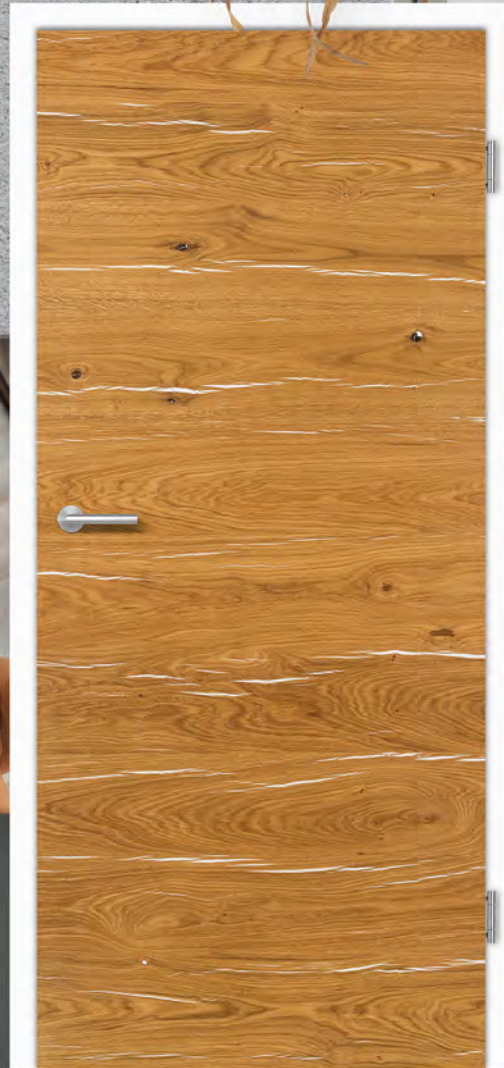


Altholz Furnier

Bezauberndes Furnier aus echtem Altholz, das den
Charme vergangener Zeiten zu neuem Leben er-
weckt. Die rustikale und zugleich warme Ausstrah-
lung dieses Furniers setzt Akzente im Wohndesign.

Lebendige Unikate

Oberflächengruppe 8



TB-DQ
Crack Eiche, Vlies weiss, geölt,
Futter Weisslack RAL 9010
Beschlag Lucia Piatta S,
smart2lock, Edelstahl matt

Crack Furnier



Crack Eiche
Vlies weiss
lackiert



Crack Eiche
Vlies schwarz
lackiert



Crack Esche
Vlies weiss
lackiert



Crack Esche
Vlies schwarz
lackiert

Crack Furnier

Einzigartiges Furnier mit Struktur, dass die unterschiedliche Rissigkeit noch zusätzlich unterstreicht. Kleine und große Risse sind möglich, die das Holz noch interessanter machen. Dadurch ist keine Furnierabwicklung möglich. Als Vliesfarbe kann preisneutral weiss oder schwarz gewählt werden.



TB-DQ
Crack Eiche, Vlies schwarz, geölt,
Beschlag Helena





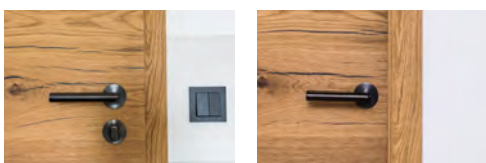
Zuhause fühlen kann so schön einfach sein.

Familie Hartig hat uns in ihr Zuhause eingeladen und uns an ihren wunderschönen Türen in Crack Eiche geölt in Kombination mit schwarzen Glastüren teilhaben lassen.

Das schwarze Vlies unter dem Crack Furnier kommt in Verbindung mit den schwarzen Glastüren und Beschlägen besonders gut zur Geltung und bereichert die moderne Wohnatmosphäre als einzigartiges Highlight.



Schwarze Glastüren,
Futter Crack Eiche,
Vlies schwarz, geölt,
Beschlag Nero



Mit oder ohne Schlüssellochbohrung
Für das besondere Etwas.



Fenstergriffe Frida
Runden Sie Ihr Zuhause mit den passenden Fenstergriffen ab.



TB-DA

Crack Eiche, Vlies schwarz, Roheffekt lackiert,
Beschlag Tessa



Vlies Varianten

Die Oberfläche Crack wird durch ein farbig
passendes Vlies aufgewertet. Wählen Sie hier
zwischen weiss und schwarz.



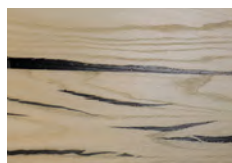
TB-DQ
Crack Esche, Vlies schwarz, Risse gespachtelt,
lackiert, Beschlag Tessa



TB-DQ
Crack Esche, Vlies weiss, geölt,
Beschlag Tessa



Risse ungespachtelt



Risse gespachtelt

Lassen Sie Ihre Oberfläche einzigartig aus-
sehen und wählen Sie zwischen offenen
(ungespachtelt) und gespachtelten Rissen.

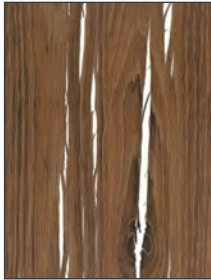
Rustikaler Blickfang

Oberflächengruppe 9



TB-DA
Crack Nussbaum,
Vlies weiss, lackiert,
Beslag Julia, Flachrosette

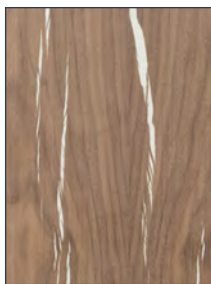
Crack Furnier



**Crack Eiche astig Bronze
Vlies weiss**
lackiert



**Crack Eiche astig Bronze
Vlies schwarz**
lackiert



**Crack Nussbaum
Vlies weiss**
lackiert



**Crack Nussbaum
Vlies schwarz**
lackiert

Crack Furnier

Einzigartiges Furnier mit Struktur, das die Rissigkeit noch zusätzlich unterstreicht.
Kleine und große Risse sind möglich, die das Holz noch interessanter machen.



Schiebetür

Crack Eiche astig Bronze, Vlies schwarz, Roheffekt lackiert,
Schiebetürbeschlag Barn & Griffstange Robusto





TB-DQ
Crack Eiche astig Bronze,
Vlies schwarz, geölt,
Beschlag Tessa

Crack Furnier

Einzigartiges Furnier mit Struktur, das die Rissigkeit noch zusätzlich unterstreicht. Kleine und große Risse sind möglich, die das Holz noch interessanter machen.



TB-DA
Crack Eiche astig Bronze,
Vlies schwarz, lackiert,
Beschlag Tessa



TB-DA
Crack Nussbaum
Vlies schwarz, lackiert,
Beschlag Tessa

Edelstahl matt



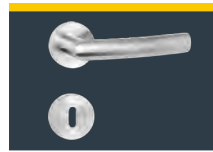
Tessa
Edelstahl matt



Fiona
Edelstahl matt



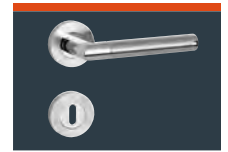
Lotta
Edelstahl matt



Klea
Edelstahl matt



Alexa
Edelstahl poliert/matt



Paula
Edelstahl poliert/matt



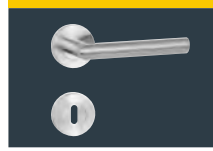
Emma
Edelstahl matt



Samira
Edelstahl matt



Livia
Edelstahl matt



Nina
Edelstahl matt



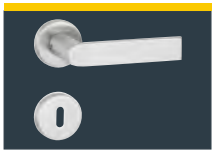
Greta
Edelstahl poliert/matt



Freya
Edelstahl poliert/matt



Jana
Edelstahl matt



Stella
Edelstahl matt



Sonja
Edelstahl matt



Wilma
Edelstahl matt



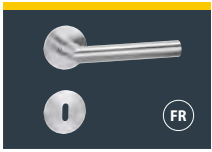
Hanna
Edelstahl poliert / matt



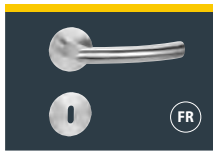
Clara
Edelstahl poliert/matt



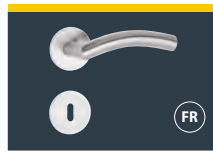
Lea
Edelstahl matt



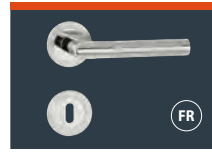
Julia
Edelstahl matt



Sofia
Edelstahl matt



Elisa
Edelstahl matt



Alina
Edelstahl poliert / matt



Isa
Edelstahl poliert



Eva Edelstahlfarben/
weiss



Uta Edelstahlfarben /
schwarz



Quadral Inlay Edelstahl
matt / CPL-Einleger



Tiara
Edelstahl matt



Anna
Edelstahl matt




Viola
Edelstahl matt



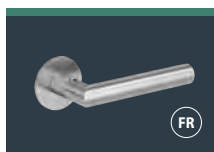
Ulla
Edelstahl matt



Tamara
Edelstahl matt

 Alle abgebildeten Modelle
sind kurzfristig lieferbar!
(Ausnahme Quadral Inlay und Luna)

smart2lock by Griffwerk



Lucia Piatta S
Edelstahl matt



Lucia Professional
Edelstahl matt



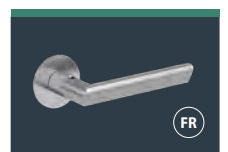
Lucia Professional
Graphitschwarz



R8 One
Graphitschwarz



TRI 134
Edelstahl matt



TRI 134 Piatta S
Edelstahl matt

weitere Oberflächen

PVD Bronze / Schwarz

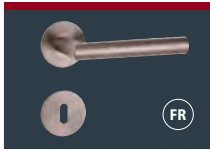
Antik



Mona
Mattvernickelt



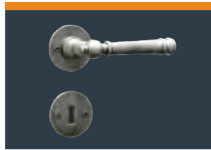
Lena
Alu silberfarben eloxiert



Bianca
PVD Bronze



Kira
PVD Bronze



Lina
Stahlgrau verzinkt



Rosa
Stahlgrau verzinkt



Martha
Messing poliert



Irina
Messing poliert / matt



Helena
PVD Schwarz



Ilona
PVD Schwarz



Edda
Schwarz / Porzellan



Matilda
Schwarz



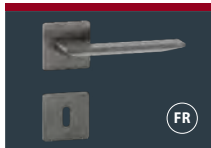
Helma
Glanzverchromt



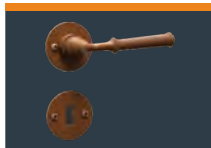
Luna
Glanzverchromt



Nala
PVD Schwarz



Sina
PVD Schwarz



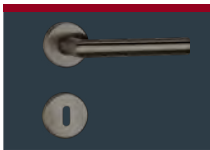
Elsa
Antik gerostet



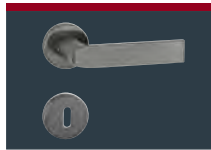
Mira
Schwarz



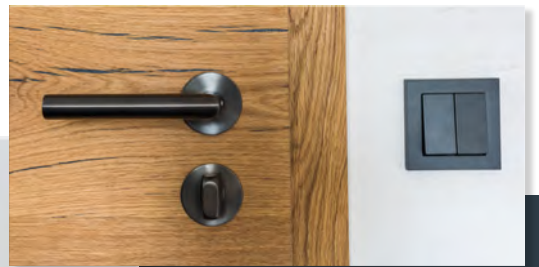
Frida als Fenstergriff
passend zu den Türbeschlägen



Frida
PVD schwarz



Nadja
PVD schwarz



Lucia Piatta S Quattro
Edelstahl matt

Antik-Beschläge - Echte Handwerkskunst

Die Herstellung unserer Antik-Beschläge erfolgt in liebevoller Handarbeit. Die hochwertigen Oberflächen der handgeschmiedeten Eisenbeschläge werden mit verschiedenen Veredelungsverfahren erzeugt. Ob schwarz, stahlgrau verzinkt oder antik gerostet, vor allem bei Türen mit Echtholzoberfläche oder Holzoptik sorgen diese für ein stimmiges Gesamtbild. Auch unsere Beschläge mit edlen Porzellan-Griffen aus echtem bayerischen Porzellan feiern ein ungeahntes Comeback.



Matilda



Schwarz



Edda



Schwarz / Porzellan



weitere Porzellan-Varianten



Lina



Stahlgrau verzinkt



Elsa



Antik gerostet





Mira

Schwarz



Rosa

Stahlgrau verzinkt



Für ein perfektes Raumdesign erhalten Sie passend zu Ihren Türbeschlägen in Antik-Optik auch Antik-Bänder, Fenstergriffe, Wohnungseingangs- und Haustürbeschläge.



Matilda
Fenstergriff



Matilda Rosettenwechelgarnitur
für Wohnungseingangstüre

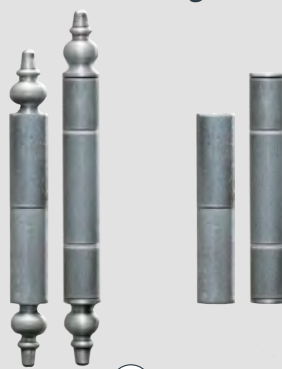
Antik Schwarz



2-tlg. / 3-tlg. 

Standard
2-tlg. / 3-tlg.

Antik Stahlgrau




2-tlg. / 3-tlg. 

Standard
2-tlg. / 3-tlg.

Antik gerostet



2-tlg. / 3-tlg. 

Easy Schwarz



Easy Edelstahl



Barn



Holz

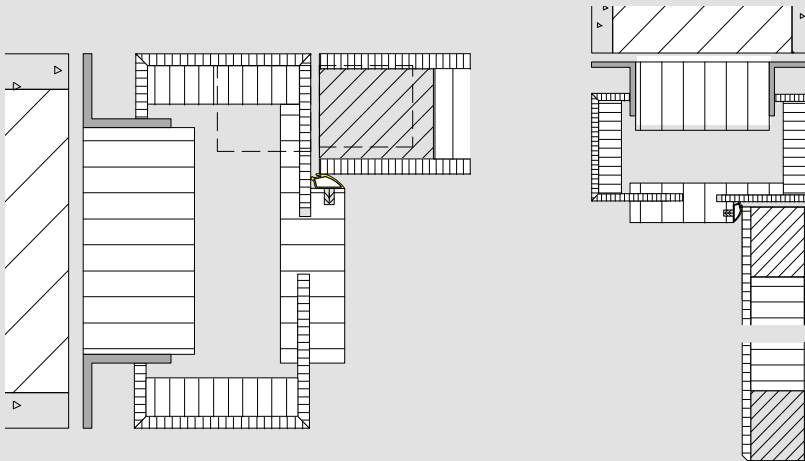


Schattennut



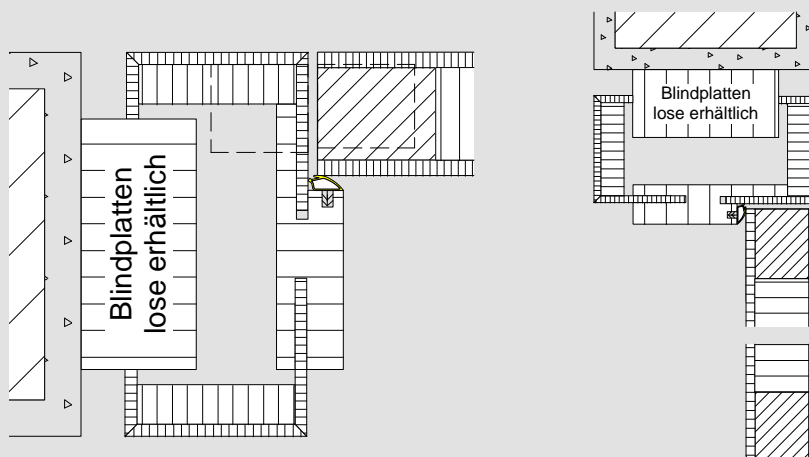
Massivbauwand

Bei der Ausführung für massive Wände wird vor dem Verputzen ein Montagerahmen eingebaut. Der Anputzwinkel am Montagerahmen sorgt für die perfekte Optik der Schattenfuge zwischen Wand und Türfutter.

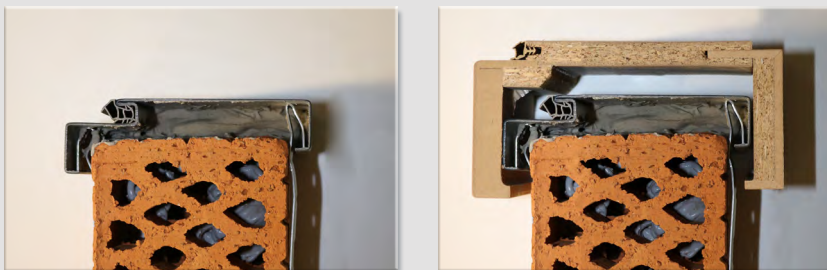


Trockenbauwand

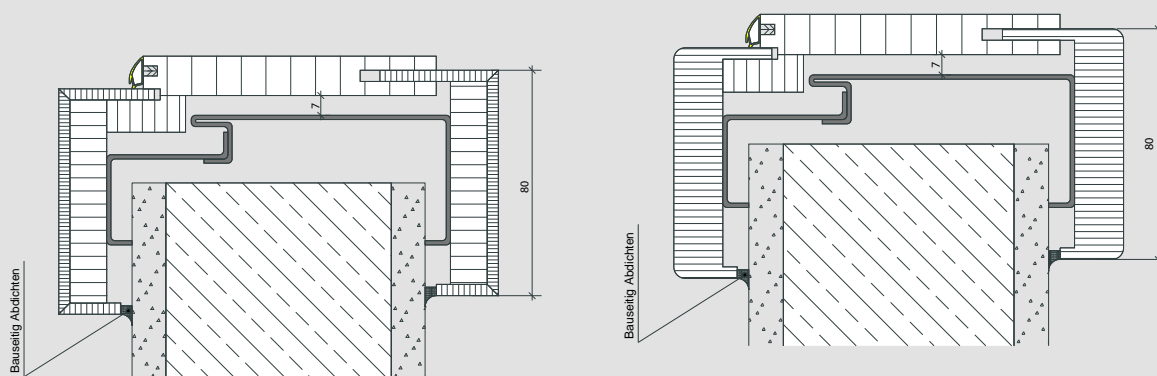
Bei Leichtbauwänden wird in der Wandöffnung ein Blindstock befestigt, an dem das Türfutter montiert wird. Die Öffnung muss genau und maßgleich gefertigt werden, dadurch entsteht eine exakte und gleichmäßige Schattenfuge um das wandbündige Element.



Renovierung



Mit den LINEA Renovierungstürfuttern lassen sich vorhandene Stahlzargen ohne großen Aufwand ummanteln. Mit einer Futterbrettstärke von lediglich 13 mm werden Durchgangsbreite und -höhe nur geringfügig eingeschränkt. Die Renovierungstürfutter sind nicht für Klima- und Schallschutztüren geeignet.



Revers öffnend

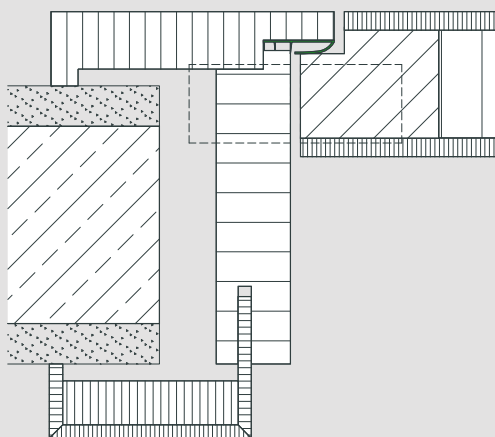


Alle Modelle auch als revers in die Laibung öffnende Variante möglich.



Verdeckt liegende Bänder

Mit verdeckt angebrachten Bändern bildet Ihre stumpf einschlagende Türe eine flächenbündige Einheit mit dem Türrahmen. Keine sichtbaren Scharniere stören die Optik. Die Bänder öffnen sich mit einer ausgeklügelten Mechanik unsichtbar in die Laibung.



AGS Zarge



Wandbündig geschlossen



Wandbündig offen, verdecktliegende Stahlzarge



Wandbündig offen, Bänder verdeckt liegend

Bei Elementen mit AGS Zargen ist die Stahlzarge nicht sichtbar und bildet mit dem stumpfen Türblatt eine bündige Ebene mit der Wand, die nicht durch ein Futter oder Bänder gestört werden.



Rundbogen



Viele Modelle sind als Rundbogenelement lieferbar.



SÜHAC GmbH

Rudolf-Diesel-Straße 3
91522 Ansbach

Tel: +49 981 970 00-0

Fax: +49 981 970 00-410

Mail: kontakt@suehac.de

Web: suehac.de